PROGRAMA PARA DESARROLLAR
EFICIENCIA EN EL
FUNCIONAMIENTO VISUAL

Natalie C. Barraga, Editora
June E. Morris, Directora del Proyecto

VOLUMENES I Y II

PROCEDIMIENTO DE VALORACION DIAGNOSTICA

PROGRAMA DE INSTRUCCION

International Council for Education of the
Visually Handicapped
Región Latinoamericana
Córdoba, 1983 Argentina
Nº 34

Título original en inglés: "Program to Develop Efficiency in Visual Funcioning"

Volumen I: "Diagnostic Assessment Procedure"

Volumen II: "Desing for Instruction"

Publicado por American Printing House for the Blind, Louisville, Kentucky, USA, 1980

Traducción: Susana E. Crespo

HV5553
B277
P945
P941
copy 2

La Región Latinoamericana del I.C.E.V.H. agradece muy especialmente a las autoras, Dra. Natalie Barraga y Sra. June E. Morris, y al editor, Dr. Carson Nolan, de American Printing House for the Blind, el haber otorgado permiso escrito para que se hiciera la presente traducción, se imprimiera y se distribuyera, gratuitamente, entre las instituciones de discapacitados visuales de habla hispana.

I N D I C E

VOLUMEN I. Introducción 1
Componentes y Organización del Programa 1
Uso del Programa 1
Uso del Procedimiento para Valoración Diagnóstica 2
Consideraciones Especiales para los Diversos Grupos 3
Condiciones Ambientales 5
Administración del Programa 5
Procedimiento de Valoración y Diseño del Plan de Instrucción 7
Items de Valoración 10
Descripción de Materiales para el Diagnóstico 29
Programa de Instrucción. Guía para el Instructor 41
Recomendaciones Generales 41
A quiénes va dirigido el Programa 42
Condiciones Ambientales 43
Instrucción 44
Ejemplo de Lección 45
Lección Alternativa para Adolescentes o Adultos 46
Evaluación 46
Sugerencias para la Pre Lectura 47
Secuencia de Lecciones 48

PROJECT STAFF

American Printing House for the Blind

Diane Anderson
Edward Berlá
Amie Dennison
June Morris
Carson Nolan
Deborah Willis

Universidad de Tezas en Austin

Natalie Barraga
Marcia Collins
James Hollis
Douglas Ozias
Alice Anne Parsons
Mildred Smith

Consultores

Marianne May Apple
Edward Berlá
Joyce Bromley
Pat Carpenter
Ruth Holmes
Walma Hull
Randy Jose
Rosemary O'Brien
Douglas Ozias
Earl Rankin
Rona Shaw
Rose Skolnick
Mildred Smith
Dean Tuttle

Copyright 1978 por American Pinting House for the Blind.
Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida o transmitida en forma alguna, por medios electrónicos o mecánicos, incluyendo fotocopiado, grabaciones o cualquier sistema de reintegro, sin permiso escrito del editor.

Sería redundante repetir los objetivos que las autoras se plantearon al elaborar el PROGRAMA PARA DESARROLLAR EFICIENCIA EN EL FUNCIONAMIENTO VISUAL, ya que éstos están expresados en la Introducción del presente volumen.

Conviene, sí, aclarar algunos aspectos que hacen a la traducción y presentación de la publicación.

El PROGRAMA PARA DESARROLLAR EFICIENCIA EN EL FUNCIONAMIENTO VISUAL, completo, consta del Libro sobre Baja Visión, los cuadernillos de Observación de Conductas Visuales y de Tabla de Diagnóstico, el libro sobre Valoración Diagnóstica, (volumen I) y el Programa de Instrucción (volumen II). A esto se agrega todo el material objetivo y gráfico para diagnosticar el nivel de desarrollo de la eficiencia visual del niño, joven o adulto que se quiere evaluar. (Muñeco articulado, auto, cubos, pelota, cintas, figuras geométricas de madera, tarjetas con dibujos, contornos, letras, etc. que se utilizan en cada ítem). Todo este material está contenido en un maletín de plástico, con compartimentos y separaciones para ubicar cada elemento.

En otro maletín, de las mismas características, se guardan 150 tarjetas correspondientes al mismo número de lecciones que requiere el Programa de Instrucción. Las tarjetas contienen el desarrollo completo de cada lección y el material gráfico requerido para hacerlas efectivas. Se incluyen también dos lupas de mano de diferente graduación y un lente telescópico para distancia. (El Programa con el material puede adquirirse en American Printing House for the Blind, 1839, Frankfurt Ave., Louisville, Ky. USA).

Lo correcto y lo más confiable hubiera sido incluir, junto con el material escrito, los elementos, gráficos y dibujos que se emplean para valorar cada ítem pero por razones obvias esto no ha sido posible hacerlo.

Para compensar esta falencia se ha agregado al original del Volumen I, Procedimiento de Valoración Diagnóstica, una ajustada descripción del material objetivo y gráfico utilizado. Se recomienda muy especialmente a quienes tengan a su cargo desarrollar el Programa, se ajusten lo más fielmente posible a la descripción que se hace cuando se dispongan a elaborar el material. De no hacerlo así, la evaluación perderá confiabilidad y se distorsionarán los objetivos que las autoras se plantearon.

Es conveniente aclarar que las palabras en inglés empleadas en el ítem 35 (exit, enter, push, pull, boys, girls), no han sido traducidas porque no se espera que el niño lea los símbolos sino - tan sólo que los identifique por la forma; lo mismo es válido para el ítem 36. Las palabras del ítem 40 sí se tradujeron pues en esta prueba el sujeto debe demostrar si es capaz de leer.

Con respecto al PROGRAMA DE INSTRUCCION (Volumen II), se incluyen las lecciones secuenciadas según las 8 secciones de funciones visuales y se mencionan y/o describen algunos de los materiales indicados para cada una de ellas.

Razones de tiempo y de costo impiden hacerlo de otra forma.

Por otra parte, considero importante y valioso dejar al docente libertad para crear, diseñar y elaborar las tareas y los materiales que se adecuan a las distintas funciones ópticas. Creo que al proporcionar al maestro todo el material preparado, hasta en los últimos detalles, se le quita iniciativa y la posibilidad de hacer sus propios aportes y de elaborar sus propios elementos de trabajo. Se pretende que el maestro sea un hacedor de cosas, un creador de recursos y no sólo, un seguidor de instrucciones.

Finalmente, es oportuno aclarar que este nuevo aporte bibliográfico que hoy llega a los niños y jóvenes discapacitados visuales de la Región Latinoamericana, a través de sus maestros y especialistas, es sólo posible gracias al generoso aporte económico que CHRISTOFFEL BLINDENMISSION presta al I.C.E.V.H.

Susana E. Crespo

I N T R O D U C C I O N

La experiencia ha demostrado que muchas personas con baja visión no utilizan como debieran su visión útil. Algunos individuos, especialmente aquellos rotulados como "ciegos" pueden no saber lo que pueden ver. No saben cómo mirar porque se han acostumbrado a actuar como ciegos. Otros que quizás han tratado de utilizar sus restos visuales han fracasado al hacerlo porque no han obtenido los resultados que esperaban. Para éstos, tratar de ver puede ser asociado con sentimientos de frustración, esfuerzo, stress, fracaso. El PROGRAMA PARA DESARROLLAR EFICIENCIA EN EL FUNCIONAMIENTO VISUAL fue creado para satisfacer las necesidades de estos individuos.

La investigación sobre el tema se realiza desde principios de los años 60. Los estudios proporcionan información acerca del desarrollo normal de la visión como así también de cómo utilizar ésta cuando alguna parte del sistema visual está alterada. Las conclusiones a que se arribara con estos estudios han sido aceptadas por médicos, optometristas, psicólogos, educadores y otros profesionales lo que lleva a asumir, básicamente, que la eficiencia en el uso de la visión puede ser desarrollada.

El PROGRAMA PARA DESARROLLAR EFICIENCIA EN EL FUNCIONAMIENTO VISUAL (PDEFV) - puede utilizarse con personas con baja visión de todas las edades. Sin embargo, los S con los cuales se use deben evidenciar una edad mental por lo menos de 3 años. El lento aprendizaje no es impedimento para el uso del programa. También puede emplearse con S con disminuciones adicionales.

El programa proporciona una valoración diagnóstica e instrucción para el uso de la visión. Si bien es para que sea aplicado por especialistas en educación de discapacitados visuales (especialmente en S con baja visión), otras personas, tales como terapistas físicos y ocupacionales, psicólogos, optometristas, etc., pueden encontrar que partes del programa son útiles para su trabajo.

Antes de iniciar el programa los instructores necesitan leer cuidadosamente el Libro sobre Baja Visión y todas las guías instructivas.

COMPONENTES Y ORGANIZACION DEL PROGRAMA

1. Planilla de Observación de Conductas Visuales (OCV): es una guía de observación y registro de las conductas y actitudes (para ser usada antes del Diagnóstico).

2. Procedimiento para la Valoración Diagnóstica (PVD): es un instrumento clínico para obtener información específica del nivel del funcionamiento visual del S con baja visión. Comprende 40 ítems que presentan una muestra representativa de las muchas tareas visuales que son necesarias para el funcionamiento eficiente.

3. Tabla de Registro: proporciona un permanente registro de las tareas que el S domina o no domina visualmente.

4. Registro Final: sintetiza el dominio de las tareas visuales en todas las categorías del desarrollo visual.

5. Indice de Planificación: para ser usado en el desarrollo de planes individuales.

U S O D E L P R O G R A M A

Usted, el Instructor

. Se interesa por el uso eficiente de la visión con propósitos funcionales y de aprendizaje;

. Comprende que si el S demuestra que percibe la luz existe un potencial para mejorar el funcionamiento visual;

. Desea poder medir y evaluar las funciones visuales que el individuo puede demostrar en el momento;

. Cree que le eficiencia en el funcionamiento visual puede mejorar mediante una correcta planificación de experiencias de aprendizaje.

Para Conocer el Programa

. Léalo y estúdielo en toda su extensión-

. Infórmese acerca de lo que es Baja Visión. Esto es muy importante para aquellos que tienen poca experiencia en baja visión.

. Revise todas las tablas, el Procedimiento para la Valoración Diagnóstica, etc., y piense en los S con quienes puede aplicar el Programa;

. Prepare los materiales que necesitará para el diagnóstico como así también para el desarrollo del programa;

. Lea el "Libro sobre Baja Visión", especialmente importante para quienes tienen poca experiencia en el trabajo con S con baja visión.

Plan de Acción

. Prepárese para administrar la Planilla de Observación de Conductas Visuales y el PVD lentamente; algunos S rendirán más en varias sesiones cortas que en una sesión larga;

. Piense en aquellos S que tienen el mismo problema visual pero que funcionan en forma diferente. Considere también a aquellos cuya eficiencia visual varía de un día a otro o en distintas circunstancias;

. Prepárese porque algunos S adelantan en forma pareja, otros van rápidamente hasta que llegan a un límite y otros parece que no responden pero súbitamente comienzan a mostrar los progresos;

. Converse sobre el plan con padres o tutores, con maestros y otros profesionales;- si el S es lo suficientemente maduro cambie ideas con él para obtener una mejor motivación y resultado.

. Elija a los S para quienes todas o parte de las lecciones pueden ser apropiadas.

USO DEL PROCEDIMIENTO PARA VALORACION DIAGNOSTICA (PVD)

El PVD mide la habilidad del S para utilizar la visión en una variedad de tareas y para identificar el estímulo visual que es comprendido por el S. Se debe tener en cuenta la relación existente entre funcionamiento visual y cognición y es por ello que quienes trabajan con S con baja visión deben ser conscientes que los S no pueden funcionar visualmente más allá de su nivel de desarrollo perceptivo y cognitivo. Por ello, cualquier interpretación del funcionamiento visual debe tener en cuenta el nivel cognitivo del S.

Mediante el uso del PVD el evaluador podrá identificar carencias o debilidades especiales como así también los aspectos más efectivos del funcionamiento visual: Esta información servirá, posteriormente, para planificar el programa adecua-

do, individual, que tienda a compensar esas fallas o debilidades.

La información obtenida del PVD permitirá, fundamentalmente, preparar el programa de estimulación visual que se desarrollará, como así también permitirá programar las actividades educativas para el S que tiene un tipo determinado de funcionamiento visual.

La escala de Eficiencia Visual (Barraga, 197-) en base a la cual se ha desarrollado el PVD ha sido traducida a varios idiomas y utilizada en todo el mundo. Las informaciones recibidas al respecto muestran que el desarrollo del funcionamiento visual no tiene barreras ni idiomas y es por ello que el PVD puede ser utilizado con efectividad con todos los S con baja visión.

Los ítems del PVD incluyen una muestra representativa de todas las posibles tareas visuales en cada una de las 8 categorías de desarrollo visual. Algunos ítems de la Escala de Barraga han sido utilizados en el PVD.

Confiabilidad. El Procedimiento para la Valoración Diagnóstica (PVD) se administró 2 veces a 112 estudiantes ciegos legales, dejando un promedio de dos semanas entre la pre y la post valoración. Las edades de los alumnos oscilaban entre 5 y 20 años, siendo la edad media de 10.5 años.

Principios generales de procedimiento:

Antes de comenzar el evaluador debe tener en cuenta los siguientes pasos:

. El evaluador debe tener experiencia previa en el trabajo con S con baja visión;
. Se debe elegir un lugar cómodo y agradable para trabajar;
. Es esencial establecer y mantener un buen rapport con el S a fin de obtener óptimos resultados;
. Es esencial que el evaluador y los otros profesionales que trabajan con el S en distintas áreas tengan los mismos objetivos y comprendan y acepten el proceso en la misma forma.

El evaluador debe conversar con las personas y/o los padres de los niños sobre los objetivos y procedimientos del PVD, a fin de dar información sobre la evaluación y reducir cualquier tipo de ansiedad que pueda presentarse.

. Si es posible, se debe tener consentimiento escrito de los padres del niño para hacer la evaluación.
. Al planificar la tarea el evaluador debe tener en cuenta los diversos factores y variables que pueden presentarse los cuales determinarán la duración de cada sesión.
. El evaluador debe reforzar positivamente el esfuerzo, la atención y la colaboración que presta el S. Bajo ningún concepto debe mostrarse disgustado con una respuesta no satisfactoria.

Consideraciones Especiales para los Diversos Grupos

Niños pre-escolares. El niño debe sentirse cómodo y la posición que adopte debe facilitarle toda la actividad que desarrolle. El nivel de desarrollo del niño y su condición física determinarán si será evaluado en posición de sentado, parado, en posición supina o prona o en posiciones combinadas si así lo requiere.

La interacción con el niño pequeño requiere del evaluador un delicado equilibrio entre actividad y descanso para mantener la atención del S. Al percatarse de la fluctuación de intereses el instructor procederá a cambiar la actividad o a dejar que el niño actúe independientemente. Se deben evitar todo tipo de distracciones como puede ser ropa de colores muy brillantes, aros, brazaletes, etc., llamativos.

No hay tiempo límite para cada sesión. La atención del niño puede ser corta o larga lo que depende de la edad, el hambre, la sed, el cansancio, la ansiedad o la salud. Los períodos para la evaluación deberían planificarse para momentos en que el niño está más alerta (inmediatamente después de almorzar o de una siesta). No se deben realizar las pruebas cuando el niño está enfermo o tomando medicamentos. El instructor, conociendo la conducta del niño podrá determinar la extensión de cada lección. La información obtenida en la Planilla de Observación y lo que los familiares informan pueden ayudar al evaluador a planear sus lecciones.

La participación del niño y el interés se ven también afectados por la actitud del evaluador. El abordaje inicial debe ser de invitación y juego dando tiempo para que el niño se acostumbre a la situación. Un tono de voz suave facilitará y mantendrá el rapport. Quizás sea conveniente usar algunos juguetes para acercar al niño a la tarea.

Algunos niños responderán mejor si la madre o quien normalmente los cuida participa de la actividad, sosteniéndolo en las faldas o de la mano, lo que le da confianza y seguridad. En estos casos se debe instruir al familiar para que no responda por el niño ni lo corrija o alabe ante las respuestas positivas.

Individuos multi-impedidos. Cualquiera sea la edad, estos individuos representan un gran desafío para el instructor. Quizás sea necesario utilizar un lenguaje no verbal y prestar mucha atención a las posiciones. Siempre es importante tener en cuenta la atención y los puntos fuertes y débiles del S. Un individuo con impedimentos motrices o de lenguaje puede tener una forma de comunicación muy especial y se lo debe estimular para que responda como pueda.

Es esencial interactuar y observar al S multi-impedido antes de comenzar la evaluación, ya que con tales personas suele ser necesario utilizar un procedimiento más flexible y accesible. A veces es necesario observar con cuidado los tipos de respuestas, como puede ser girando la cabeza para seguir una luz o moviendo un objeto.

Las personas multi-impedidas pueden reaccionar mal ante las actividades visuales y es común el rechazo a los objetos que se les presentan visualmente. Se pueden utilizar materiales similares a los que se emplean para la evaluación para crear situaciones que motiven la participación del S. Como las personas multi-impedidas son muy lentas para responder al estímulo visual se le debe dar tiempo suficiente para que solucionen las pruebas, siendo necesaria la repetición del estímulo para asegurar los resultados.

Estudiantes de grados primarios y medios. Muchos de estos alumnos, de entre 6 y 14 años, pueden estar integrados en escuelas comunes, siendo alguno lectores de braille. Cualquiera sea la forma de la lecto-escritura, se les debe suministrar el PVD para determinar los posteriores pasos a aseguir. La capacidad para leer lo impreso no impide que se pueda desarrollar más la visión para la realización de otras tareas visuales. Aquí también es necesario tener en cuenta el interés y la atención que presta el alumno y, como el caso de los niños más pequeños, el arreglo y presentación del evaluador debe evitar todo lo que sea llamativo o atractivo.

Estudiantes secundarios y adultos. La evaluación en estos niveles es tan importante como lo es en los grupos anteriores. Quizás las experiencias previas en el

uso de la visión han sido muy limitadas y es por ello que entonces se les debe aplicar el PVD y, de acuerdo a los resultados, la instrucción que se le imparta puede resultar en un mejor funcionamiento en la escuela, en el hogar y en la comunidad.

A menudo los adolescentes rechazan los libros con letras grandes y otros materiales especiales porque quieren ser iguales a sus pares y ser aceptados por todos. El fracaso en el uso de la visión los puede haber llevado a no hacer ningún esfuerzo por ver, siendo estos factores los que muchas veces influencian y dificultan la actividad del evaluador. Es necesario entonces saber animarlos y dirigirlos a que superen sentimientos de fracaso y desinterés.

Los estudiantes secundarios y los adultos deben saber que el PVD no indica "éxito" o "fracaso". Deben comprender que las expectativas por su funcionamiento visual no necesariamente serán satisfechas tras el proceso de valoración, pero que éste puede ayudar, quizás, a que actúen mejor en algunos aspectos.

Condiciones Ambientales

Control de distracciones: Los ruidos y otros estímulos pueden interferir con los resultados de la tarea (música, teléfonos, bocinas, etc.) y distraer la atención. Se deben evitar los estímulos visuales llamativos tales como cuadros, láminas, muebles de colores, ropa del evaluador, etc. Una temperatura incómoda también distrae, lo mismo que los olores fuertes o desagradables.

Iluminación: La luz influencia lo que la persona ve. Las tareas visuales al aplicar el PVD deben realizarse en las mejores condiciones de iluminación que requiera el S. La Planilla de Observación de Conductas Visuales registra el tipo y la cantidad de luz más adecuada para cada individuo.

Ubicación: El PVD está diseñado para ser administrado en lugares cerrados bajo condiciones óptimas para el S. Sin embargo, algunas tareas pueden realizarse en lugares abiertos para buscar información adicional, la que también se obtiene de la Planilla de Observación.

Variables Psicológicas: Actitudes, creencias, valores, suposiciones, tanto del evaluador como del S afectan la evaluación. Si el instructor cree o considera que la tarea que realiza tiene poco o ningún valor, si no está convencido con lo que hace, inadvertidamente se lo hará notar al S, lo que influirá en sus conductas. Si el S no cree que con entrenamiento podrá mejorar su funcionamiento visual, si prefiere continuar actuando y ser considerado como "ciego:, poco podrá hacer el evaluador si antes no trata de hacer cambiar las actitudes negativas.

ADMINISTRACION DEL PROGRAMA

El proceso de administración del programa debe seguir la siguiente secuencia: a) Planilla Observación Conductas Visuales, b) Valoración Diagnóstica, registrando resultados en Tabla de Registro al finalizar cada ítem, c) Registro Final y d) Indice de Planificación.

Planilla de Observación de Conductas Visuales (OCV): debe ser completada antes de utilizar el PVD. Las observaciones se deben hacer en interiores y exteriores, algunas quizás deban realizarse de noche. El observador indica condiciones ambientales y conductas visuales. Algunas secciones incluyen preguntas referentes a actitudes con respecto a la visión, empleo de la misma, preferencias de luz y empleo

de ayudas visuales.

Contenido del PVD: una serie de ítems de valoración que permiten conocer el nivel del funcionamiento visual del S. Cada prueba lleva: a) el objetivo; b) la tarea visual que involucra; c) los materiales que se necesitan; d) instrucciones para la aplicación de cada ítem; e) la respuesta que requiere la tarea para ser considerada positiva (+); f) nivel de desarrollo aproximado.

La Tabla Registro (TR) lleva una parte que se refiere a los datos personales del S y una lista para registrar las actividades visuales que domina o no el S en todas las partes de cada ítem. El Registro Final (RF) forma parte de la TR.

Materiales: N. de T. El Programa incluye la mayor parte de los materiales empleados en la evaluación. Ante la imposibilidad de imprimirlos, se anexa al PVD una ajustada descripción de los mismos. Al confeccionarlos se debe tener muy en cuenta las instrucciones en lo que hace a dimensiones, colores, trazados, papel, etc. El muñeco que se menciona es de los tipo Barbie, articulado, alto y delgado. ESTOS MATERIALES SON PARA USO EXCLUSIVO DEL PROCEDIMIENTO DE DIAGNOSTICO. NO DEBEN SER EMPLEADOS PARA EL PROGRAMA DE DESARROLLO DE EFICIENCIA VISUAL.

Presentación de los ítems: El PVD se administra individualmente. Se debe comenzar por ítem 1 y seguir cuidadosamente las instrucciones para registrar como positivo o negativo un resultado.

Aunque no se debe apurar al S para la respuesta, el evaluador deberá usar su propio juicio para determinar el tiempo a esperar por una respuesta. El mirar cuidadosamente toma tiempo y a veces, cuando la visión es muy baja, pueden ser necesarias dedicar varias sesiones para un mismo ítem. El evaluador debe evitar cualquier tipo de ayuda u orientación durante la evaluación.

Es posible que se observen distintos resultados al resolver cada ítem. Por ello, es necesario administrar todos los ítems a todos los S, excepto en casos extremos, como por ejemplo a niños muy pequeños o con severos multi impedimentos. Cuando la evaluación llega a los ítems de lectura, el nivel de desarrollo del S indicará si se pueden o no aplicar. La conducta visual y el nivel de desarrollo del S y el juicio del evaluador determinarán cuándo terminar con la valoración.

Evaluación de las respuestas: Se especifican las respuestas correctas para cada ítem. Dominio (+) significa el 100 % correcto en cada ítem. Si el ítem requiere más de una respuesta, todas deben ser correctas para que sea positivo. Cualquier respuesta incorrecta en un ítem significa no dominio (-).

Se puede permitir al S auto corregir los errores mientras responde y en ese caso se califica +. Si un ítem requiere más de una respuesta visual cada una se registra + o -. Recuerde: el dominio (+) de un ítem requiere que todas las respuestas visuales sean positivas.

Cada respuesta debe ser juzgada, medida, por sí misma sin tener en cuenta otros éxitos o fracasos. El evaluador no se debe dejar influenciar por conceptos preconcebidos o por ideas generales acerca de la eficiencia visual del S. Se registra la respuesta que se recibe, no "la que quiso dar" o "pudo haber dado si...".

La Tabla Registro ayuda al evaluador a registrar rápidamente y en detalle la actuación del S y a hacer las propias observaciones con respecto a comentarios realizados por el S, distancia a que se realiza la tarea, empleo de ayudas ópticas, etc. Este Registro sirve de base para el Indice de Planificación.

El Registro Final es una síntesis que muestra, rápidamente, el dominio o no del S en cada ítem, anotando los + y los -. La información recogida de OCV, los datos específicos del Registro y del Registro Final sirven de guía al evaluador para utilizar el Indice de Planificación.

Indice de Registro: es una guía para analizar y determinar las secciones o niveles de funcionamiento visual que requieren instrucción. Se indican las lecciones que corresponde planificar para cada ítem de la valoración según la tarea visual que no ha sido positivamente respondida. El Diseño de Instrucción lleva las lecciones agrupadas por Secciones las cuales corresponden a las categorías de desarrollo visual. El S que no domina la tarea indicada en un ítem necesitará instrucción en esa Sección o Categoría para poder lograr habilidad visual que lo lleve a cumplir con la tarea visual. Por ejemplo, el S que no puede seguir un objeto en movimiento (ítem 4) necesitará instrucción y ejercitación en tareas que provoquen el desarrollo de estas habilidades.

Retroalimentación y nuevos registros: La actuación del S y los resultados obtenidos en los ítems de valoración deben ser conversados con padres, maestros y especialistas. Cuando se trata de adultos se debe conversar con ellos al respecto. Puede ser necesaria una revaloración cuando nuevos lentes o ayudas ópticas se prescriben o se presenta algún cambio en la condición visual.

Si el funcionamiento visual fue limitado durante el comienzo de la valoración, una revaloración puede ser útil después de 3-6 meses de instrucción. Algunos muestran muy pocos adelantos mientras que otros revelan extraordinarios progresos.

Una evaluación continua puede ser conveniente aun durante varios años en S de lento aprendizaje. En estos casos, la re evaluación no debe hacerse antes de 6 meses o un año.

PROCEDIMIENTO DE VALORACION Y DISEÑO DEL PLAN DE INSTRUCCION

Se muestran aquí los ítems de valoración en relación a las ocho categorías de desarrollo visual y la secuencia de las lecciones. El número que corresponde a las lecciones va en paréntesis.

A. Reacciona ante el estímulo visual y da alguna indicación de que recibe información visual.

1. (2) El S dará vuelta los ojos, la cabeza y/o el cuerpo hacia la fuente de luz.
2. (7) El S reaccionará ante un objeto que ve.

B. Desarrolla y fortalece el control voluntario de los movimientos de ojos. Comienza a seleccionar y a discriminar objetos concretos en colores y de distintas formas.

3. (11) El S mirará una y otra luz.
4. (14) El S seguirá una luz que se mueve.
5. (18) El S ubicará visualmente el objeto y se dirigirá a él.
6. (20) El S hará girar la pelota, la mirará y se dirigirá hacia una pelota que está en un lugar fijo.

C. Mediante la exploración y la manipulación, disrimina, reconoce y usa objetos con

cretos intencionalmente.

7. (23) El S verá dos líneas y caminará sobre ellas.
8. (27) El S colocará cubos en la misma posición que el modelo.
9. (32) El S unirá puntos para formar una línea recta y otra curva.
10. (35) El S emparejará figuras geométricas.
11. (39) El S encontrará partes que faltan.
12. (45) El S observará un modelo y colocará los cubos en igual forma.

D. Discrimina e identifica forma y detalle en objetos, dibujos de objetos, personas y acciones.

13. (49) El S discriminará colores primarios.
14. (51) El S emparejará formas geométricas en colores con dibujos.
15. (54) El S emparejará objetos según tamaño y extensión.
16. (60) El S emparejará dibujos de contornos geométricos con dibujos en colores de objetos.
17. (64) El S dibujará el contorno de figuras geométricas, de memoria, después de mirar el dibujo durante 15".
18. (70) El S identificará contorno de dibujos de objetos de diferentes tamaños.
19. (73) El S colocará objetos en posición igual a la de un dibujo.
20. (78) El S elegirá dibujos para emparejar con objetos.
21. (84) El S emparejará dibujos según detalles interiores.
22. (87) El S identificará y clasificará dibujos de objetos.
23. (90) El S observará dibujos y colocará objetos según los dibujos.
24. (93) El S reconocerá en dibujos objetos determinados.

E. Recuerda detalle en dibujos complejos y en esquemas. Relaciona partes al todo. Discrimina figura de fondo en perspectiva cercana-lejana.

25. (97) El S identificará un objeto parcialmente oculto.
26. (100) El S armará un rompecabezas.
27. (102) El S seleccionará un objeto específico de un dibujo que representa una escena.
28. (107) El S identificará en un dibujo acciones y las colocará en secuencia.

F. Discrimina, identifica y reproduce figuras abstractas y símbolos.

29. (109) El S emparejará figuras abstractas por detalle interior.
30. (112) El S copiará figuras abstractas con líneas curvas y rectas.
31. (115) El S emparejará letras y números.
32. (120) El S emparejará letras y números marcados en un fondo dibujado.

G. Discrimina, identifica y percibe la relación en dibujos, figuras abstractas y - símbolos.

33. (126) El S relacionará detalle interior en figuras de diferente tamaño.

34. (131) El S copiará letras mayúsculas y minúsculas manuscritas y script.

35. (137) El S seleccionará tarjeta con palabra para emparejar con palabra que se ve a distancia.

36. (141) El S emparejará palabras según el tipo de letra.

H. Identifica, percibe y reproduce símbolos simples y combinados.

37. (142) El S identificará letras de distinto tipo.

38. (144) El S escribirá letras y números al dictado.

39. (147) El S emparejará palabras con dibujos.

40. (150) El S leerá palabras sencillas.

ITEMS DE VALORACION

ITEM 1. Objetivo: El sujeto deberá dirigir los ojos, la cabeza y/o el cuerpo hacia la fuente de luz.

Tarea Visual: Respuesta visual a la luz.

Material: Lápiz-linterna.

Direcciones:

1. Hacer que el sujeto esté parado en un salón iluminado. Decir: "Cierra los ojos. Te diré cuándo los puedes abrir."
2. Sostener el lápiz linterna a 20-30 cm de la cara del sujeto.
3. Prender la luz y decir: "Encuentra la luz y mírala". Apagar la linterna después de no más de 10 segundos. Si el sujeto no responde prender y apagar la linterna una o dos veces, o rotar suavemente la luz o acercarla a 10-15 cm de la cara. Anotar la respuesta y la distancia.
4. Repetir las instrucciones 1 y 3 teniendo la luz a 20-30 cm dirigida hacia la frente del sujeto haciendo los siguientes movimientos con la linterna: a la altura del estómago del sujeto;
   hacia la altura de la oreja izquierda, oreja derecha,
   a 15-20 cm más arriba de la cabeza.

Respuesta: El sujeto mueve los ojos, la cabeza y/o el cuerpo en dirección de la luz cuando se le presenta en cinco posiciones distintas dentro de su campo visual.

Observación: Si el sujeto no responde, reducir la iluminación del salón y repetir todo el ítem.

NIVEL DE DESARROLLO: 1-3 meses.

ITEM 2. Objetivo: El sujeto debe reaccionar ante objeto visual.

Tarea Visual: Atender visualmente ante la presencia de objetos.

Material: Un disco de 10 cm de diámetro con marcas blancas y negras.

Direcciones:

1. Elegir una parte bien iluminada en un salón de manera que la luz natural o artificial caiga sobre el disco.
   Sentarse enfrente del sujeto.
2. Darle el disco y decirle: "MIRA A ESTE CIRCULO".
3. Después de unos segundos decir: "DAMELO. CIERRAS TUS OJOS Y TE DIRE CUANDO LOS PUEDES ABRIR".
4. Sostener el disco directamente enfrente del sujeto a 90 cm de su cara. Mover el disco gradualmente hacia el sujeto diciéndole: "ABRE TUS OJOS Y MIRA MI CARA. DIME CUANDO VES EL CIRCULO".

Respuesta: El sujeto indica cuándo ve el círculo (lo toca, lo señala, lo verbaliza).

NIVEL DE DESARROLLO: 1-3 meses.

ITEM 3. Objetivo: El S mirará la luz alternadamente.

Tarea Visual: Alternar la mirada.

Material: Dos lápices linterna.

Direcciones:

1. Hacer que el S esté parado en un lugar iluminado más o menos a 60 cm del evaluador, quien está parado o arrodillado si es necesario.
2. Sostener una linterna en cada mano extendiendo los brazos hacia los costados, a la altura de los ojos del S, a una distancia aproximada de 1,20 m. Permenecer parado o arrodillado de manera que el S quede en el medio de las luces.
3. Prender la linterna izquierda; si el S no mira espontáneamente decirle: "MIRA LA LUZ".
4. Al mismo tiempo apagar la luz izquierda y prender la derecha. Si no mira espontáneamente repetir la consigna anterior.

   Si no hay respuesta al tener la luz fija moverla lentamente en forma circular. Si no responde a la luz a 60 cm moverla a 30 cm. Anotar la distancia en la que hay respuesta. Tiempo máximo de respuesta, 3 segundos para cada posición.
5. Repetir las posiciones 3 y 4 haciendo los siguientes cambios de posición de la linterna:
   brazo derecho del evaluador a nivel de su mentón y brazo izquierdo a nivel de su estómago (alternación vertical)
   mano derecha del evaluador a la altura de oreja derecha y brazo izquierdo sobre cadera izquierda (alternación diagonal).

Respuesta: El S hace diferentes movimientos de ojos o cabeza de una luz a otra en dirección horizontal, diagonal y vertical.

Observación: Si el S no puede responder, reducir la iluminación del salón y repetir todo el ítem.

NIVEL DE DESARROLLO: 4-12 meses.

ITEM 4. Objetivo: El S seguirá una luz en movimiento realizando una continua búsqueda visual.

Tarea Visual: Seguir con los ojos un objeto en movimiento.

Material: Lápiz-linterna.

Direcciones:

1. En un salón iluminado el S se para frente al evaluador.

2. Colocar la linterna más o menos a 60 cm de la cara del S y dirigir la luz a la altura del hombro derecho.

3. Prender la linterna y decir: "MIRA LA LUZ". Hacer una pausa para que el S responda. Si tiene dificultad para localizar la luz prender y apagar la linterna dos o tres veces hasta que el S pueda fijar. Mientras se mueve la luz a ritmo moderado hacia el otro hombro se mantiene una distancia de 60 cm entre S y luz. Si no puede seguir la luz a 60 cm moverla más cerca y decir: "AHORA SIGUE LA LUZ CON TUS OJOS. MIRA A MEDIDA QUE MUEVO LA LUZ".

4. Sostener la luz a 60 cm o más cerca del S dirigiéndola a la altura de su pecho. Decir: "MIRA LA LUZ".
   Esperar la respuesta. Mover bruscamente la luz por arriba de de la frente del S y decir la misma consigna.

5. Repetir la prueba anterior colocando la luz a la altura de la oreja izquierda del evaluador y luego en dirección a la cadera derecha (60-90 cm).

Respuesta: El S sigue la luz en todos los movimientos horizontales, verticales y diagonales, moviendo ojos o cabeza.

Observación: Si el S no puede responder, reducir la iluminación del salón y repetir toda la prueba.

NIVEL DE DESARROLLO: 4-12 meses.

ITEM 5. Objetivo: El S localizará visualmente un objeto y se dirigirá a él.

Tarea Visual: Seleccionar visualmente y moverse hacia un objeto distante.

Material: Objetos grandes y brillantes (pelota de playa, silla) cuyos nombres conoce el S.

Direcciones:

1. Colocar un objeto grande en algún lugar del salón o en otro salón sin que el S lo sepa.

2. Hacer que el S entre al salón. Detenerlo a 3,50 m del objeto y decirle: "MIRA EN TODO EL SALON Y BUSCA...".
   Si el S no puede responder a esa distancia, acercarlo a 2,50 o más cerca del objeto. Anotar la distancia en Registro.
   Después de la pausa para la respuesta decir: "SEÑALALO".
   Después de la pausa, decir: "TOCALO".

Respuesta: El S localiza visualmente el objeto y se dirige a él sin titubear.

Observación: El S puede gatear o dirigirse en silla de ruedas si no puede caminar.

NIVEL DE DESARROLLO: 4-12 meses.

ITEM 6. Objetivo: El S hará rodar una pelota, la mirará y se dirigirá hacia donde la pelota está.

Tarea Visual: Mantener contacto visual con el objeto y moverse hacia éste.

Material: Pelota con dibujos, colores o diseños.

Direcciones:

1. Proporcionar condiciones luminosas favorables, sin reflejos o sol directo. La superficie del suelo debe ser lisa y preferentemente algo oscura.
   Con niños muy pequeños puede hacerse rodar la pelota en una mesa de 1,20-1,80 m.
2. Dar la pelota al S. Colocarse en frente del S a 3,50 m o más cerca si es necesario y decirle: "TIRA DESPACITO LA PELOTA HACIA DONDE YO ESTOY. MIRALA MIENTRAS RUEDA".

   El evaluador permanece en su lugar y no toca ni detiene la pelota.
3. Cuando la pelota deja de rodar decir: "VEN A BUSCAR LA PELOTA".
   Anotar la respuesta.

Respuesta: El S hace rodar la pelota, la observa y la toma para deternerla.

NIVEL DE DESARROLLO: 4-12 meses.

ITEM 7: Objetivo: El S verá dos líneas y caminará entre ellas.

Tarea Visual: Localizar visualmente el camino y moverse en él.

Materiales: Dos tiras de cinta amarilla y negra.

Direcciones:

1. Elegir una superficie suave y colocar las cintas extendidas hasta 1,80-2,40 y separadas por 50 cm. Si el piso es claro usar la cinta negra; si es oscuro, la amarilla.

   Para el S en silla de ruedas o con muletas colocar toda la cinta extendida a 30 cm por fuera de las ruedas de la silla.
2. Hacer que el S tome posición frente al punto de partida y decirle: "MIRA LAS DOS LINEAS QUE ESTAN A TU FRENTE. CAMINA (O GATEA, etc.) ENTRE LAS LINEAS. NO LAS TOQUES. RECORRE TODO EL CAMINO HASTA EL FINAL".

   Si el S puede caminar pero no puede ver las líneas estando parado, puede gatear.
   Al anotar la respuesta en el Registro indicar si el S caminó o se arrastró.

Respuesta: El S recorre todo el camino sin tocar ninguna de las líneas.

NIVEL DE DESARROLLO: 1-3 años.

ITEM 8. Objetivo: El S debe colocar cubos imitando un modelo.

Tarea Visual: Observar objetos y manipulear otros para imitar modelo.

Materiales: Tela negra que hace las veces de carpeta.
4 cubos amarillos (5-6 cm de lado).

Direcciones:

1. Elegir un lugar silencioso con iluminación apropiada. Sentarse al frente del S.
2. Decir: 'MIRA LO QUE HAGO CON LOS CUBOS. NO LOS TOQUES, SOLO MIRALOS".
3. Colocar dos cubos uno al lado del otro tocándose los lados. Asegurarse que los cubos estén lo suficientemente cerca del S para que los vea y dejar lugar para que pueda manipular, con comodidad, los otros cubos.
4. Colocar dos cubos idénticos a los primeros frente al S separados por 15 cm y decir: "AHORA COLOCA TUS CUBOS COMO ESTAN LOS MIOS".

Respuesta: El S coloca los cubos como el modelo.

Observación: Si el S es múltiple impedido y tiene dificultad motriz para colocar los cubos el evaluador puede ayudarlo. Anotar la ayuda que se le da.

NIVEL DE DESARROLLO: 1-3 años.

ITEM 9. Objetivo: El S unirá puntos para formar líneas rectas y curvas.

Tarea Visual: Observar y copiar líneas.

Materiales: Tela negra, hoja con puntos negros y líneas que están en el folleto del registro.
Lápiz marcador de punta gruesa, negro.

Direcciones:

1. Elegir un lugar bien iluminado y una superficie plana para trabajar. Sentarse al frente del S.
2. Colocar la hoja con los puntos unidos frente al S juntamente con el lápiz. (El S puede acercarse a la hoja si quiere) Señalar la línea recta que une los 3 puntos, señalando con dedo y decir: 'MIRA ESTA LINEA COMO UNE LOS PUNTOS".
   Señalar los 3 puntos no unidos y decir: 'MUESTRAME LOS PUNTOS QUE VES. AHORA QUIERO QUE HAGAS UNA LINEA QUE UNA LOS PUNTOS COMO EL MODELO".
   Señalar nuevamente el modelo.
3. Repetir la indicación N° 2 con los 4 puntos para la línea curva.

Respuesta: El S une los puntos para formar la línea recta y curva copiando el modelo.

NIVEL DE DESARROLLO: 1-3 años.

ITEM 10. Objetivos: El S deberá emparejar formas geométricas.

Tarea Visual: Emparejar visualmente objetos por su forma.

Materiales: Tela blanca para trabajar; 3 círculos (rojo, azul, amarillo);- 3 cuadrados (de los mismos colores) y 3 triángulos, de los mismos colores y dimensiones equivalentes.

Direcciones:

1. Elegir un lugar bien iluminado y sentarse frente al S.
2. Colocar las 9 figuras desparramadas sobre la tela.
3. Señalar el cuadrado, enfatizar la necesidad de que mire atentamente, tan cerca como desee, y decir: "MIRA A ESTE CUADRADO. AHORA MUESTRAME TODOS LOS CUADRADOS QUE VES".
   Notar las respuestas. El S puede elegir la forma que más le convenga para señalar (con el dedo, tocando la figura, levantándola), pero no puede examinar la figura táctilmente- y debe tocar una figura por vez.
4. Cambiar de posición los cuadrados.
5. Repetir las direcciones pidiendo que el S señale las otras figuras.

Respuesta: El S selecciona todas las figuras sin realizar reconocimiento táctil.

NIVEL DE DESARROLLO: 1-3 años.

ITEM 11. Objetivo: El S debe encontrar partes que faltan.

Tarea Visual: Reconocer visualmente diferentes características.

Material: Muñeco.

Direcciones:

1. Elegir un lugar bien iluminado. El evaluador se sienta frente al S.
2. Presentar el muñeco al que se le ha sacado el brazo.
3. Sostener el muñeco frente al S a una distancia de más o menos 60 cm (la distancia puede ser menor si es necesario) - Decir: "MIRA A LA MUÑECA".
   Pausa para que el S mire pero no toque. Decir: "DIME QUE ES LO QUE LE FALTA". Si el S responde: "CAMISA U OJOS", DECIR: "¿QUE MAS LE FALTA?".
   Si el S no puede responder el nombre de lo que le falta es aceptable que señale la parte que falta.
4. Sin que el S vea, colocar el zapato en el pie derecho.
5. Sostener el muñeco, mostrarlo y repetir la acción.

Respuesta: El S señala las partes indicadas o nombra las partes que faltan.

Observación: El S no debe jugar con el muñeco ni tocarlo.

NIVEL DE DESARROLLO: 1-3 años.

ITEM 12. Objetivo: El S deberá observar el modelo y colocar los cubos en la misma posición.

Material: Tela negra; 10 cubos pequeños.

Direcciones:

1. Elegir lugar apropiado.
2. Decir: "CIERRA LOS OJOS Y DA VUELTA LA CABEZA".
   Con 5 cubos hacer una T (un cubo al lado del otro)
3. Decir: "MIRA LO QUE HE HECHO".
4. Después de más o menos 15 segundos colocar los otros 5 cubos enfrente del S y decir: "COLOCA TUS CUBOS EN LA MISMA FORMA EN QUE ESTAN LOS MIOS".
   El S no puede tocar el modelo antes de hacer su tarea.
5. Mezclar todos los cubos. Repetir la dirección 2 pero haciendo una X con los cubos. Repetir lo mismo que en 3 y 4.

RESPUESTA: El S arregla los cubos copiando los modelos.

NIVEL DE DESARROLLO: 1-3 años.

ITEM 13. Objetivo: El S discriminará colores primarios.

Tarea Visual: Emparejar objetos por el color.

Materiales: Tela blanca; 3 círculos, 3 cuadrados, 3 triángulos, rojos, azules y amarillos.

Direcciones:

1. Siempre igual a las anteriores.
2. Distribuir las figuras de manera que los colores estén mezclados y las figuras no se toquen.
3. Señalar una figura azul y decir: "MIRA ESTO; ES AZUL".
   Para asegurarse que el S mira lo azul el evaluador puede necesitar tocar más que señalar la figura.
   Decir: "MUESTRAME TODAS LAS FIGURAS AZULES".
   El S puede señalar, tocar, levantar, la figura, a la distancia que le sea más cómoda.
3. Repetir lo mismo con los otros colores.

Respuesta: El S empareja todas las formas azules, rojas y amarillas, independientemente de la forma.

NIVEL DE DESARROLLO: 2-4 años.

ITEM 14. Objetivo: El S empareja figuras geométricas dibujadas.

Tarea Visual: Emparejar dibujos geométricos.

Materiales: Tela blanca en posición vertical, 12 tarjetas con 4 círculos,- 4 cuadrados y 4 triángulos negros, amarillos, rojos y azules.

Direcciones:

1. Igual que en las pruebas anteriores.
2. Colocar el cuadrado, círculo y triángulo negro frente al S de izquierda a derecha (del S).
3. Desparramar las tarjetas restantes sobre la carpeta, manteniendo siempre el vértice del triángulo hacia arriba.
4. Señalar el cuadrado negro y decir: "MIRA A ESTE CUADRADO". Luego decir: "COLOCA TODOS LOS CUADRADOS JUNTOS". El S puede levantar las tarjetas y sostenerlas como lo desee. Se pueden repetir las instrucciones.
5. Repetir las mismas instrucciones para la tarea con las otras figuras.

Respuesta: El S empareja las figuras sin tener en cuenta los colores.

NIVEL DE DESARROLLO: 2-4 años.

ITEM 15. Objetivo: El S empareja objetos por tamaño y extensión.

Tarea Visual: Emparejar visualmente los objetos.

Materiales: Tela blanca; 3 cubos pequeños, 3 cubos grandes, 3 palitos cortos, 3 largos, rojos, azules y amarillos.

Direcciones:

1. Disponer mezclados los 6 cubos
2. Decir: "MIRA A TODOS LOS CUBOS". Insistir en que debe mirar atentamente y tocar sólo un cubo por vez. El S se puede acercar tanto como desee. Señalando un cubo grande, de cualquier color, decir: "MUESTRAME TODOS LOS CUBOS GRANDES COMO ESTE QUE HAY". El S no puede examinar táctilmente antes de elegir pero puede señalar como quiera: tocando, levantando, etc.
3. Mezclar todos los cubos y, repitiendo instrucciones pedir los cubos más chicos.
4. Retirar los cubos, colocar los palitos y repetir la tarea.

Respuesta: El S empareja cubos grandes y chicos, palitos cortos y largos.

NIVEL DE DESARROLLO: 2-4 años.

ITEM 16. Objetivo: El S emparejará contornos geométricos con las mismas figuras en colores.

Tarea Visual: Reconocer contornos de objetos.

Materiales: Tela blanca colocada verticalmente, 11 tarjetas: 6 con contornos de figuras (cuadrado, círculo, triángulo, diamante, luna-creciente y óvalo) y 5 con las mismas formas en color.

Direcciones:

1. Colocar las figuras en contorno en dos filas de 3 cada una, dejando espacio para colocar otras figuras entre ellas. Decir: "MIRA CADA UNA DE ESTAS FORMAS".
   El S puede acercarse a las figuras o levantarlas.
2. Después de 15 segundos entregar una tarjeta con el objeto (árbol, pelota, etc.). Decir: "MIRA LOS DIBUJOS. COLOCA CADA DIBUJO AL LADO DE LA FORMA QUE MAS SE PAREZCA".
3. Repetir las mismas instrucciones para los otros dibujos.

Respuesta: El S empareja las formas con los dibujos.

NIVEL DE DESARROLLO: 2-4 años.

ITEM 17. Objetivo: El S dibujará el contorno de figuras geométricasm de memoria, después de haber mirado el modelo por 15'.

Tarea Visual: Dibujar figuras después de mirar un modelo.

Materiales: Tela negra, 3 tarjetas con contornos de círculo, cuadrado, triágulo, (usados en 16), una hoja de papel blanco, lápiz negro marcador punta gruesa.

Direcciones:

1. Colocar papel y lápiz frente al S.
2. Mostrarle la tarjeta con el círculo y decir: "MIRA BIEN A ESTE DIBUJO PORQUE LUEGO LO VOY A SACAR".
   Si el S parece no atender, repetir la consigna.
   Después de 15' retirar la tarjeta y decir: "AHORA DIBUJA LO MISMO EN TU PAPEL".
3. Repetir la misma acción con los otros dibujos.

Respuesta: El S hace los dibujos lo más parecido posible a los modelos (criterio para calificar está en el Libro de Registro).

NIVEL DE DESARROLLO: 2-4 años.

ITEM 18. Objetivo: El S identificará contornos de dibujos de objetos en diversos tamaños.

Tarea Visual: Identificar contornos de objetos.

Materiales: Tela negra, papel con contorno de dibujo de mano, árbol, auto y casa.

Direcciones:

1. Colocar la hoja con los dibujos frente al S permitiendo que

éste se acerque o la levante. Decir: 'MIRA A TODOS LOS DIBUJOS. DIME EL NOMBRE DE CADA UNO CUANDO LO SEÑALE".

Notar la posición y la distancia en que se realiza la tarea.

Respuesta: El S da el nombre del objeto que se señala. No se acepta correción una vez que se señala el próximo dibujo.

NIVEL DE DESARROLLO: 2-4 años.

ITEM 19. Objetivo: El S colocará objetos para emparejarlos con los que figuran en una lámina.

Tarea Visual: Observar la lámina y colocar los objetos a emparejar.

Materiales: Tela blanca, auto de juguete, pelota, cubo amarillo mediano, muñeca, una tira con dibujos de los mismos objetos en tamaño proporcionado.

Direcciones:

1. Colocar los 4 objetos que figuran en el dibujo en forma desordenada y la muñeca acostada, no en la dirección en que está en el dibujo.
2. Entregar la lámina al S y decir: "MIRA ATENTAMENTE EL DIBUJO".
   Después de 15-30", decir: "AHORA COLOCA LAS COSAS EN LA MISMA FORMA QUE ESTAN EN LA LAMINA. YO TENGO LA LAMINA ACA ASI TU PUEDES MIRARLA DE NUEVO".

Respuesta: El S coloca los objetos aproximadamente en la misma posición en que están en la lámina. Tiempo máximo: 5 minutos.

NIVEL DE DESARROLLO: 2-4 años.

ITEM 20. Objetivo: El S elegirá dibujos para emparejarlos con objetos.

Tarea Visual: Emparejar objetos y dibujos.

Materiales: Tela blanca, auto, muñeca; 2 tiras con dibujos: una con dibujos de un camión grande, otro mediano, un taxi, un auto y la otra con una mujer, un bombero, un jugador de football y una muñeca.

Direcciones:

1. Colocar el auto frente al S en la misma posición que está en el dibujo. Decir: "MIRA ATENTAMENTE AL AUTO".
   Luego presentar la tira con el dibujo del auto y permitir que la acerque según lo desee. Señalar cada uno de los dibujos y decir: "MUESTRAME EL DIBUJO QUE MAS SE PARECE AL AUTO".
2. Retirar el auto y la lámina y repetir la acción con la muñeca, manteniendo a ésta parada frente al S.

Respuesta: El S elige el dibujo correcto.

NIVEL DE DESARROLLO: 2-4 años.

ITEM 21. Objetivo: El S emparejará dibujos según detalles interiores.

Tarea Visual: Elegir, seleccionar dibujos según los detalles.

Materiales: Tela blanca, 2 tiras con dibujos (autos, caras).

Direcciones:

1. Colocar la tira con los autos en frente del S y señalar el dibujo que está a la izquierda del S. El S puede acercarse al dibujo tanto como desee. Decir: "MIRA ATENTAMENTE A ESTE DIBUJO".

   Señalando los otros dibujos, decir: "MUESTRAME EL DIBUJO DEL AUTO QUE ES IGUAL AL PRIMERO QUE VISTE. FIJATE QUE TIENE QUE SER IGUAL".

2. Cambiar de tira y repetir consigna con las caras.

Respuesta: El S elige los dibujos iguales.

NIVEL DE DESARROLLO: 2-4 años.

ITEM 22. Objetivo: El S identificará y clasificará dibujos de objetos.

Tarea Visual: Identificar y categorizar dibujos.

Materiales: Tela blanca, 8 tarjetas: 3 con dibujos de ropa, 2 con juguetes, 3 con alimentos.

Direcciones:

1. Desparramar las tarjetas desordenadamente orientadas hacia la posición del S y decir: "MIRA TODOS LOS DIBUJOS Y DIME QUE SON. SI QUIERES PUEDES LEVANTAR LAS TARJETAS".

   La forma de identificación puede variar: señalar, levantar, agrupar, etc.

   Anotar el nombre que el S da a cada dibujo.

2. Después que el S ha dado el nombre a todos los dibujos (correcta o incorrectamente), decir: "MUESTRAME LAS COSAS QUE SE PUEDEN USAR PARA JUGAR. JUNTALAS A TODAS".

   El S puede elegir la forma que más le acomode para señalar lo que se le pide.

3. Realizar la misma tarea utilizando la misma consigna con los dibujos referidos a ropas y alimentos.

Respuesta: El S nombra cada dibujo y los agrupa correctamente.

NIVEL DE DESARROLLO: 2-4 años.

ITEM 23. Objetivo: El S observará los dibujos y los emparejará con objetos.

Tarea Visual: Emparejar la posición del objeto con el dibujo.

Materiales: Tela blanca, 2 tarjetas mostrando muñeca con las manos sobre la cabeza y muñeca parada. Muñeca.

Direcciones:

1. Presentar la tarjeta con la muñeca con manos sobre la cabeza y decir: 'MIRA LO QUE EN ESTE DIBUJO HACE LA MUÑECA".

   Después de un momento, colocar la muñeca en frente del S y decir: "HAZ QUE TU MUÑECA HAGA LO MISMO QUE HACE LA MUÑECA DEL DIBUJO. TE DEJO EL DIBUJO AQUI PARA QUE LO VEAS".

2. Repetir la misma consigna con la otra posición.

Respuesta: El S coloca la muñeca como el dibujo.

NIVEL DE DESARROLLO: 2-4 años.

ITEM 24. Objetivo: El S reconocerá objetos específicos en dibujos.

Tarea Visual: Seleccionar elementos simples en dibujos.

Materiales: Tela negra, dos tarjetas con escena en interior y exterior.

Direcciones:

1. Colocar el dibujo con escena en exterior en frente del S y decir: 'MIRA ATENTAMENTE TODO LO QUE HAY EN EL DIBUJO". Pausa: 'MUESTRAME EL ARBOL".

2. "AHORA MUESTRAME EL PERRO".

3. Repetir consigna con la otra tarjeta mostrando primero la MESA y luego las FLORES.

Respuesta: El S selecciona cada objeto que se le pide.

NIVEL DE DESARROLLO: 2-4 años.

ITEM 25. Objetivo: El S identificará un objeto parcialmente escondido en un dibujo.

Tarea Visual: Identificar objeto en un dibujo con elementos parciales.

Materiales: Tela blanca, una tarjeta que muestra objetos parcialmente ocultos.

Direcciones:

1. Mostrar el dibujo al S y decir: 'MIRA ATENTAMENTE"; después de una pausa preguntar: "¿QUE HAY DETRAS DE LA PUERTA?".

Respuesta: El S nombra hombre, muñeca, niño, persona, etc.

NIVEL DE DESARROLLO: 3-5 años.

ITEM 26. Objetivo: El S armará un rompecabezas.

Tarea Visual: Armar las partes de un dibujo.

Materiales: Tela negra, 2 rompecabezas: perro, casa.

Direcciones:

1. Colocar las partes del rompecabezas del perro mezcladas y decir: "CUANDO PONES ESTOS PEDAZOS JUNTOS SE FORMA UN DIBUJO DE ALGO QUE CONOCES. MIRA LOS PEDAZOS CON MUCHA ATENCION".

   Pausa para que el S examine los pedazos, acercándose a ellos si lo necesita. Decir: "COLOCA LOS PEDAZOS DE MANERA QUE FORMEN UN DIBUJO".

2. Repetir la acción con la casa.

Respuesta: El S arregla las piezas de cada rompecabezas en forma correcta. No es necesario que las piezas se toquen sino que guarden una correcta relación. Tiempo máximo para cada uno: 5'.

NIVEL DE DESARROLLO: 3-5 años.

ITEM 27. Objetivo: El S elegirá un objeto específico de una lámina.

Tarea Visual: Emparejar un objeto simple de un dibujo con el mismo objeto en una lámina más complicada.

Materiales: Tela blanca, una tarjeta con animales, 1 cuadrado con el dibujo de un animal.

Direcciones:

1. Mostrar la tarjeta grande y decir: "MIRA ATENTAMENTE". Después de una pausa mostrar la tarjeta con el animal y decir: "MUESTRAME ALGO EN EL DIBUJO GRANDE QUE ES IGUAL A LO QUE ESTA EN EL DIBUJO CHICO. TIENES QUE ESTAR SEGURO QUE ES EL MISMO".
   El S puede dar el nombre del objeto pero no es necesario. La respuesta puede darse señalando, nombrando o tocando.

Respuesta: El S indica el objeto específico en una lámina.

NIVEL DE DESARROLLO: 3-5 años.

ITEM 28. Objetivo: El S identificará acción en dibujos y las prondrá en secuencia.

Tarea Visual: Identificar secuencia de acciones.

Materiales: Tela blanca, 4 tarjetas: a- una niña caminando con un libro;
b- una niña se acerca a un edificio;
c- niña entrando a una habitacion;
d- niña se sienta en el escritorio.

Direcciones:

1. Colocar los 4 dibujos mezclados. Decir: "MIRA ATENTAMENTE DIME QUE PASA EN CADA DIBUJO".
   Aceptar lo que el S dice aun si no es correcto. Decir: "COLOCA LOS DIBUJOS EN FILA DE MANERA QUE FORMEN UN CUENTO. MUESTRAME CUAL VIENE PRIMERO, CUAL SIGUE".

Respuesta: El S dice lo que pasa en cada dibujo y coloca las tarjetas en secuencia.

NIVEL DE DESARROLLO: 3-5 años.

ITEM 29. Objetivo: El S emparejará figuras abstractas teniendo en cuenta detalles interiores.

Tarea Visual: Seleccionar figura abstracta por detalle interior.

Materiales: Tela oscura, 1 tira con 5 figuras abstractas.

Direcciones:

1. Presentar la tira con figuras. El S puede tomarla o acercarse como desee. Decir: "MIRA LA PRIMERA FIGURA CON MUCHA ATENCION".
   Pausa de 15-20" y decir: "MUESTRAME LA FIGURA ENTRE ESTAS, QUE ES IGUAL A LA PRIMERA".

Respuesta: El S elige la figura correcta.

Observación: En todos los ítems que siguen el S puede utilizar una lupa si lo desea. Si lo hace, se debe indicar en el Registro.

NIVEL DE DESARROLLO: 4-5 años.

ITEM 30. Objetivo: El S copiará figuras abstractas con líneas rectas y curvas.

Tarea Visual: Copiar figuras abstractas.

Materiales: 2 tarjetas con líneas rectas, curvas; una página en blanco sin renglones, lápiz marcador punta gruesa.

Direcciones:

1. Colocar el papel y el lápiz en frente del S. Presentar la figura con las líneas rectas. Ponerla horizontalmente de manera que no se asemeje al 5. Decir: "MIRA ATENTAMENTE". Después de 15" colocar la figura fuera del papel y decir: "DIBUJA UNA FIGURA COMO EL MODELO, PUEDES MIRARLO".
2. Sacar la figura con línea recta y repetir la acción con figura con líneas curvas.

Respuesta: El S dibuja cada figura según el modelo.

NIVEL DE DESARROLLO: 4-5 años.

ITEM 31. Objetivo: El S emparejará letras y números.

Tarea Visual: Seleccionar símbolos semejantes.

Materiales: Tela blanca, 2 tiras con letras y números.

Direcciones:

1. Colocar la tira con letras en frente del S con la primera letra a la izquierda del S.
2. Señalar la primera letra y decir: "MIRA ATENTAMENTE". Después de un tiempo aproximado de 15" señalar las otras letras y decir: "MUESTRAME LA QUE ES IGUAL A LA PRIMERA QUE VISTE".
3. Repetir las direcciones utilizando los números.

Respuesta: El S señala la letra y el número.

NIVEL DE DESARROLLO: 4-5 años.

ITEM 32. Objetivo: El S emparejará letras y números.

Tarea Visual: Seleccionar símbolos en una tarjeta con fondo marcado.

Materiales: Tela blanca, 1 tarjeta con letras y números marcadas sobre un fondo con puntos; 3 cuadrados con las mismas letras en un lado y números en el lado opuesto.

Direcciones:

1. Presentar la tarjeta con letras y números. Decir: "MIRA ATENTAMENTE". Hacer una pausa y dar el cartón con la letra M, decir: "MIRA BIEN". Pausa. Decir: "MUESTRAME LA MISMA LETRA EN LA TARJETA GRANDE".
   No es necesario que diga el nombre de la letra o el número.
2. Repetir la acción en el siguiente orden: 3 B 5 Y 4.

Respuesta: El S elige las letras y los números iguales al modelo.

NIVEL DE DESARROLLO: 4-5 años.

ITEM 33. Objetivo: El S relacionará detalles interiores en figuras de tamaños diferentes.

Tarea Visual: Elegir figuras semejantes.

Materiales: Tela blanca, 1 tira con figuras complejas.

Direcciones:

1. Presentar la tira con figuras estando la primera a la izquierda del S.
2. Señalar la primera figura y decir: "MIRA BIEN A ESTA FIGU-

RA". Después de una pausa decir: "AHORA MUESTRAME DE ENTRE ESTAS LA QUE ES IGUAL A LA PRIMERA. ASEGURATE QUE SEA LA MISMA EXCEPTO POR EL TAMAÑO".
El S puede señalar, tocar, etc.

Respuesta: El S elige la figura con el mismo detalle interior.

NIVEL DE DESARROLLO: 5-6 años.

ITEM 34. Objetivo: El S copiará letras mayúsculas y letras bajas cursivas y script.

Tarea Visual: Copiar símbolos de distinto estilo y formas.

Materiales: 1 tarjeta con letras; una hoja sin renglones, lápiz marcador - punta fina.

Direcciones:

1. Presentar el papel y la lapicera y la tarjeta con las letras. Señalar la J y decir: "MIRA ESTA LETRA. ES LA J". Después de una pausa: "AHORA ESCRIBE EN TU PAPEL UNA LETRA IGUAL".
2. Seguir con la W y así sucesivamente.

Respuesta: El S debe hacer 8 letras legibles parecidas al modelo. En el libro registro está el criterio de calificación.

Observación: Puede ser necesario tapar el resto de las letras y dejar sólo destapada el modelo si resulta mejor para el S.

NIVEL DE DESARROLLO: 5-6 años.

ITEM 35. Objetivo: El S elegirá la tarjeta con palabra igual a una palabra vista a la distancia.

Tarea Visual: Emparejar palabra con palabra.

Materiales: 11 tarjetas con palabras: 6 impreso pequeño (exit, enter, push, pull, boys, girls); 5 impreso grande (iguales menos enter).

Direcciones:

1. Presentar las 6 tarjetas con letras pequeñas y decir:
2. "MIRA LA PALABRA EN CADA TARJETA". Asegurarse que el S realmente mira cada palabra.
3. Después de 20-30" alejarse más o menos 1,20 m, mostrar la palabra PULL en impreso grande y decir: "MIRA MI TARJETA.- DIME CUANDO PUEDAS VER LA PALABRA".
   Si el S no responde cuando la tarjeta está a 1,20 m, acercarse a 90 cm, 60 cm o más (anotar la distancia).
   Decir: "MUESTRAME LA TARJETA QUE TIENE LA MISMA PALABRA QUE TE MUESTRO".
   No es necesario poder leer la palabra, sólo reconocerla por la forma.

4. Repetir las instrucciones para exit, push, girl or boy.

Respuesta: El S elige la palabra igual a la que ve a distancia.

Observación: Si el S usa normalmente una lente telescópica para ver a distancia se le debe permitir que la utilice y anotar comentarios en el registro.

NIVEL DE DESARROLLO: 5-6 años.

ITEM 36. Objetivo: El S emparejará palabras por estilo de letras.

Tarea Visual: Reconocer semejanzas y diferencias en palabras.

Materiales: 3 tiras con palabras escritas en distinto estilo: girl, head, rock.

Direcciones:

1. Presentar la tira a con la primera palabra a la izquierda del S. Decir: "MIRA BIEN A ESTA PALABRA".

   El S puede acercarse cuanto desee.

   Después de una pausa señalar todas las palabras y decir: "MUESTRAME LA PALABRA QUE MAS SE PARECE A LA PRIMERA".

2. Repetir las instrucciones presentando tira b y c.

Respuesta: El S selecciona palabras idénticas.

NIVEL DE DESARROLLO: 5-6 años.

ITEM 37. Objetivo: El S identificará letras de distinto tipo.

Tarea Visual: Reconocer la constancia de la letra.

Materiales: 1 tarjeta con letras.

Direcciones:

1. Presentar la tarjeta con las letras y decir: "MIRA TODAS LAS LETRAS DE LA TARJETA".
   Después de una pausa de 15-20" señalar la letra B y decir: "¿QUE LETRA ES ESTA?".

2. Señalando cada letra hacer la misma pregunta.

Respuesta: El S da el nombre de cada letra.

Observación: El S puede o no querer tapar las otras letras para que el modelo quede solo. Está permitido y se debe anotar en el registro.

NIVEL DE DESARROLLO: 6-7 años.

ITEM 38. Objetivo: El S escribirá letras y números al dictado.

Tarea Visual: Reproducir símbolos de memoria.

Materiales: 1 hoja con renglones, lápiz marcador punta fina.

Direcciones:

1. Entregar los elementos y decir: "VOY A DICTARTE ALGUNAS LETRAS Y NUMEROS. LOS ESCRIBIRAS SOBRE EL RENGLON. ESCUCHA CON ATENCION".
2. Repetir cada letra una vez. Puede escribirse en cualquier estilo con tal que sean legibles. E 7 M 8 F.

Respuesta: El S escribe letras y números sobre el renglón o próximo a éste manteniendo una correcta orientación.

NIVEL DE DESARROLLO: 6-7 años.

ITEM 39. Objetivo: El S emparejará palabras con dibujos.

Tarea Visual: Asociar palabras y dibujos.

Materiales: 6 tarjetas con palabras (corre, salta, siéntate, pelota, niña, perro). 1 hoja con dibujos.

Direcciones:

1. Presentar los dibujos y decir: "MIRA ATENTAMENTE A ESTOS DIBUJOS".
   Pausa para que el S examine cada dibujo tan cerca como lo desee.
2. Entregar las tarjetas con los 3 nombres (pelota, niña, perro) y decir: "MIRA TODAS ESTAS PALABRAS".
3. Decir: "CADA PALABRA VA CON UN DIBUJO PERO NO TODOS LOS DIBUJOS TIENEN UNA PALABRA QUE VA CON ELLOS".
   Pausa, y decir: "MUESTRAME EL DIBUJO QUE VA CON CADA PALABRA.
   El S puede responder en diferentes formas: colocar la palabra al lado del dibujo, indicar verbalmente o elegir la palabra y señalar el dibujo.
4. Retirar las palabras con nombres y repetir con las acciones.

Respuesta: El S selecciona las palabras que van con los dibujos.

NIVEL DE DESARROLLO: 6-7 años.

ITEM 40. Objetivo: El S leerá palabras sueltas.

Tarea Visual: Identificar palabras visualmente.

Materiales: 1 hoja con las palabras: sol, pan, oso, ala, mamá, pala.

Direcciones:

1. Presentar la hoja con las palabras y decir: "DIME QUE DICE SI PUEDES LEER".

Tiempo máximo para la respuesta 20". Si no se lee la palabra en ese tiempo seguir con la otra.

2. Seguir en la misma forma con las otras palabras.

Respuesta: El S lee cada una de las palabras.

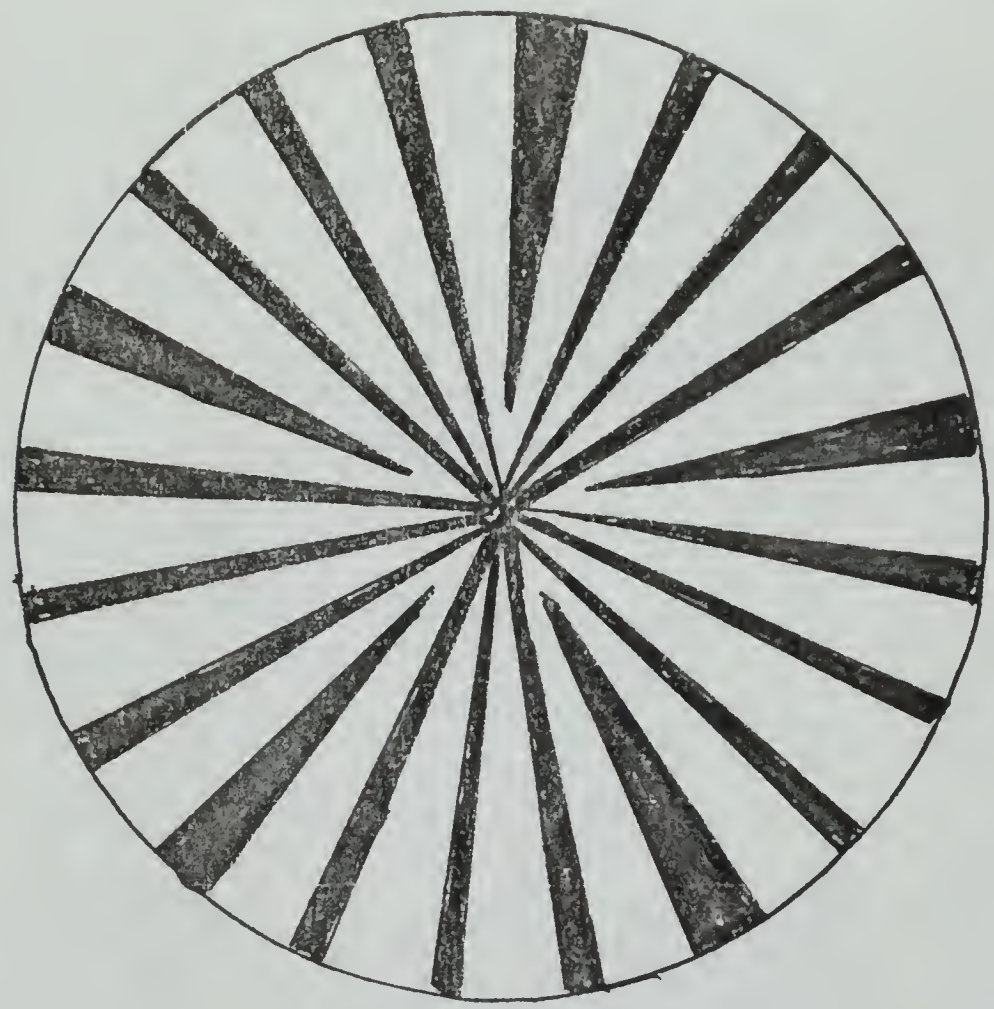
NIVEL DE DESARROLLO: 6-7 años.

DESCRIPCION DE MATERIALES PARA EL DIAGNOSTICO

NOTA: Al confeccionar los materiales se deben mentener estrictamente las dimensiones, calidad de papeles, colores, trazos, diseños, etc.

ITEM 1: Lápiz linterna.

ITEM 2: Disco de 10 cm de D, en cartulina fina, blanca, con trazados negros según modelo y sujetador en la parte posterior para tomarlo.



ITEMS 3 y 4: Dos lápiz-linterna.

ITEM 5: Objetos mencionados en el ítem de diagnóstico.

ITEM 6: Pelota de 5 cm D, con colores y/o dibujos (blanca c/dibujos azules y rojos)

ITEM 7: 2 tiras de cinta, una amarilla fuerte y otra negra, de 7,30 m de largo x 2 cm de ancho c/u.

ITEM 8: Paño negro de aprox. 40 x 65 cm que usa para colocar sobre él los materiales con que se trabaja y contrasten los colores. Cuando en otros ítems se menciona tela blaca ésta tiene las mismas dimensiones. 4 cubos de madera, amarillos, de 5 cm de lado.

ITEM 9: Hoja con puntos y líneas incluida en TABLA REGISTRO. Lápiz marcador punta de 6 mm.

ITEM 10: Figuras de madera, de 2,5 cm de lado y/o D, de 5 mm de espesor.

ITEM 11: Muñeco articulado, sin vestir, de 30 cm de alto, al que se le pueda sacar un brazo y poner en distintas posiciones y ponerle un zapato.

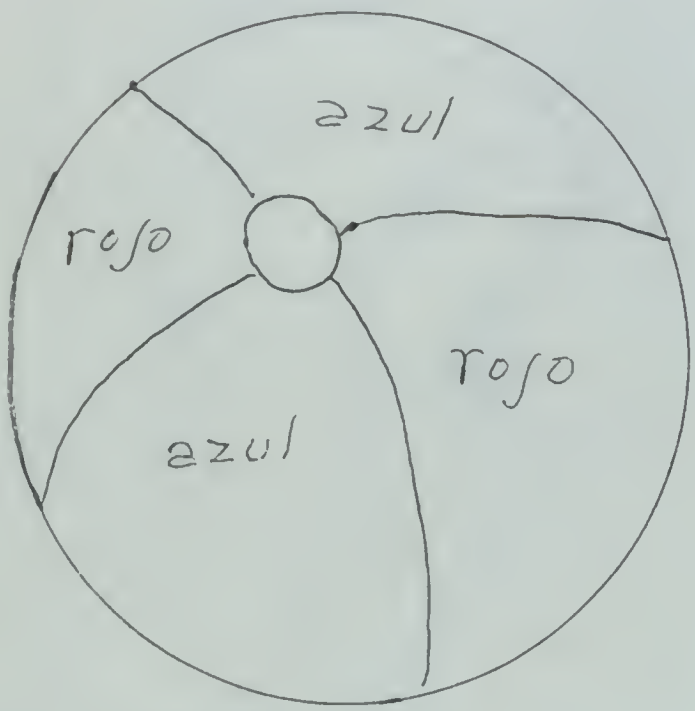
ITEM 12: Cubos amarillos de madera, de 2,5 cm de lado.

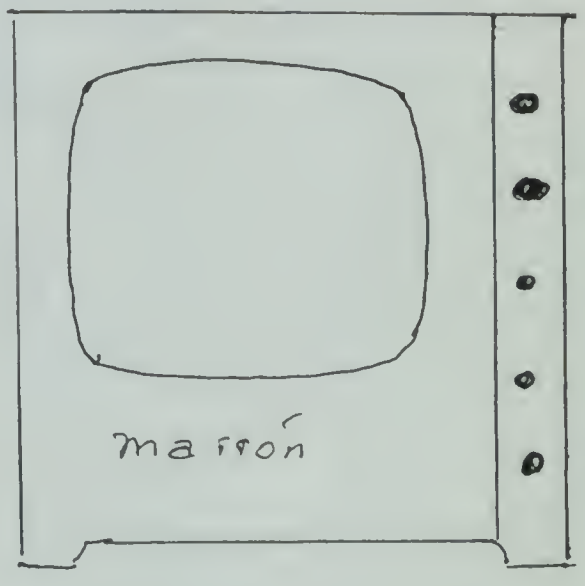
ITEM 13: Mismo material que ítem 10.

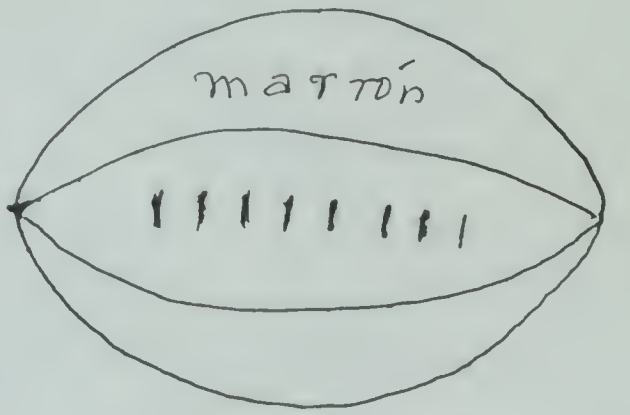
ITEM 14: Tarjetas de cartulina blanca, gruesa, de 10 cm de lado, con las figuras descriptas y los colores señalados; cuadrados 5,5 cm lado; círculos 6,5 cm D; triángulo isósceles de 5,5 cm base y 5 cm altura.

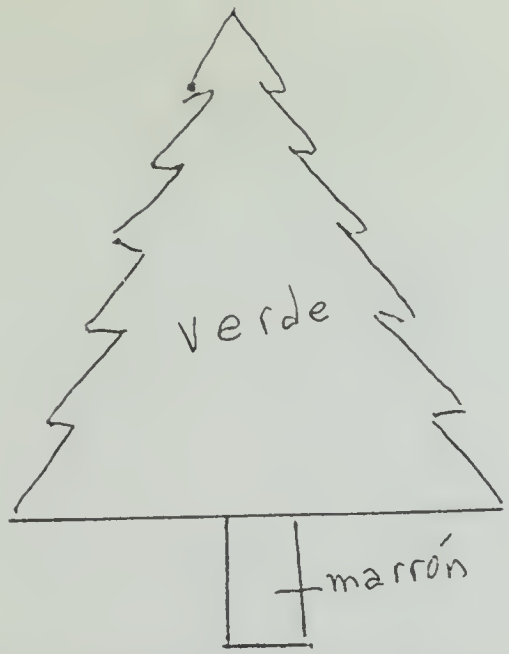
ITEM 15: 3 cubos de madera de 2,5 cm de lado, amarillo, azul, rojo; 3 cubos de los mismos colores de 4,5 cm de lado;
3 palitos de 10 cm de largo y 6 mm de espesor, de los mismos colores; 3 palitos de 5 cm de largo y 6 mm de espesor, de iguales colores.

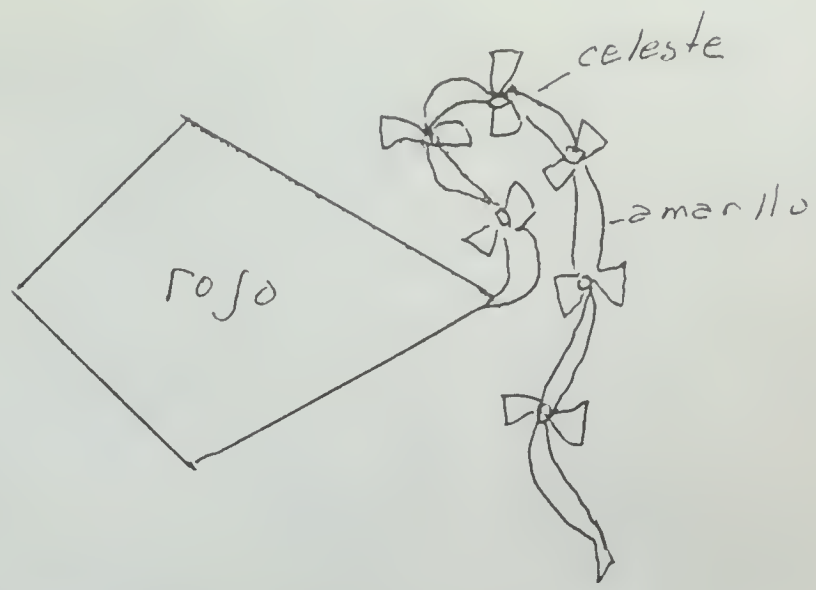
ITEM 16: 11 tarjetas de cartulina blanca, de 10 cm de lado; en cada una, marcado el contorno, con trazo negro mediano, de las siguientes figuras: círculo, cuadrado y triángulo de iguales medidas que las figuras de ítem 14; romboide, de 5 cm diagonal M y 3,5 cm diagonal menor; óvalo, de 6,3 cm diámetro M, - 3,5 cm diámetro m y media luna de 6 cm de largo; 5 tarjetas de iguales dimensiones, con los dibujos que se indican.





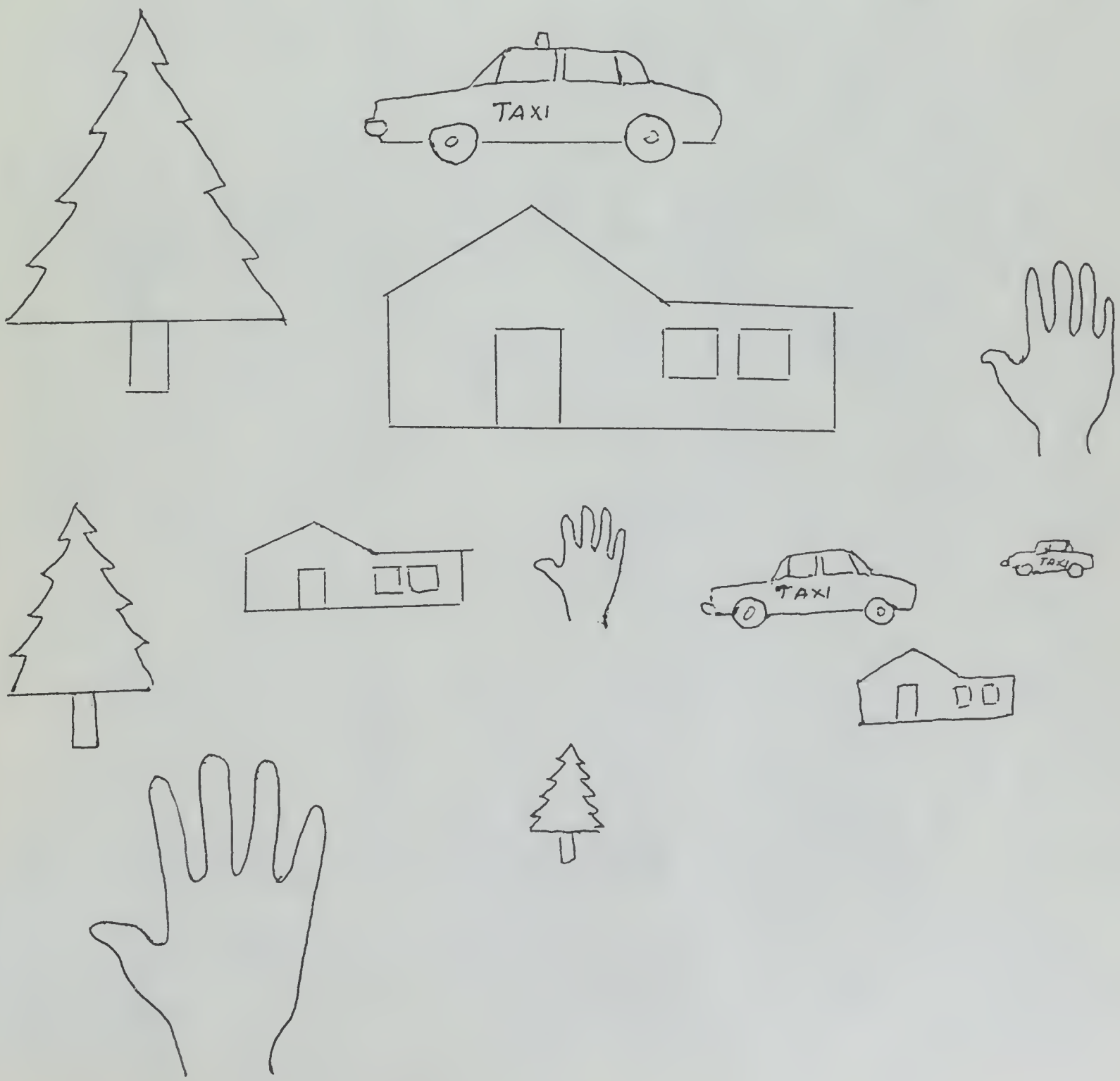




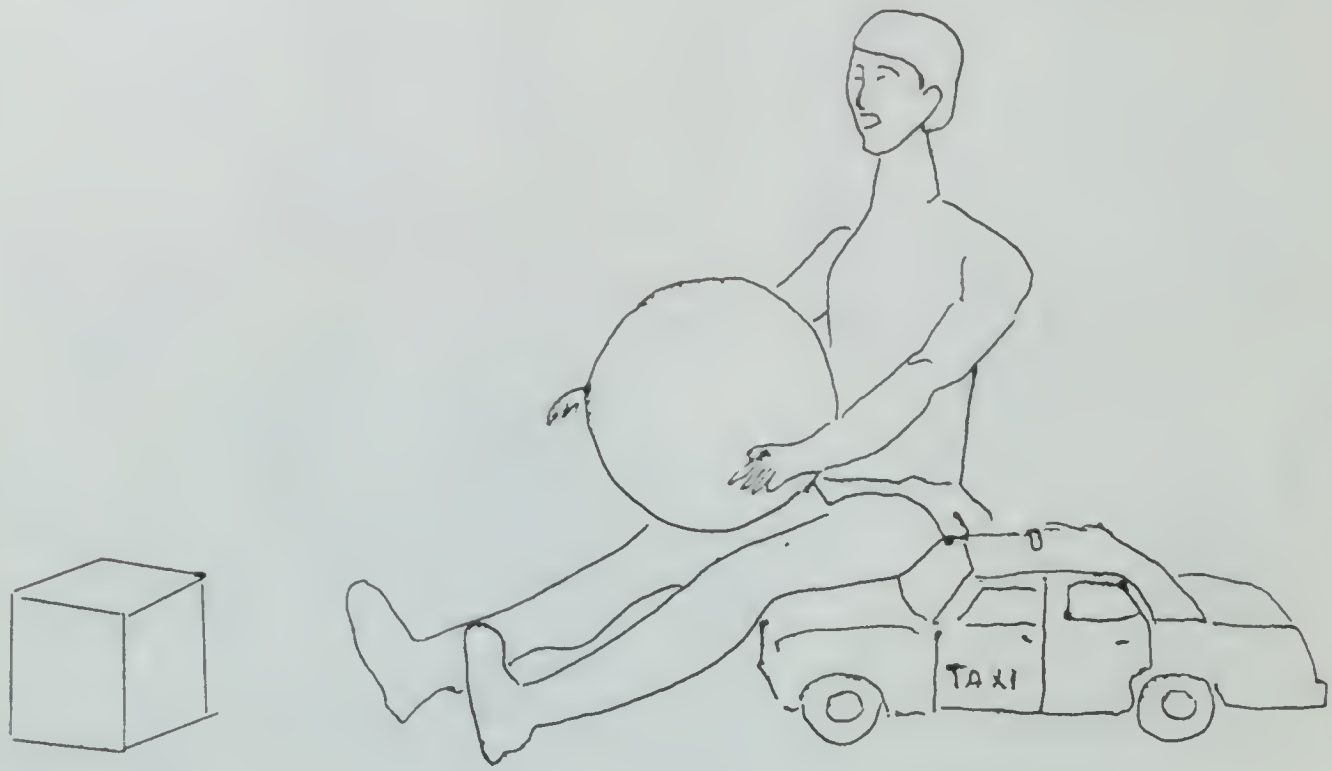


ITEM 17: Las mismas figuras usadas en el 16, contornos, lápiz, papel.

ITEM 18: Tarjeta de cartulina blanca de 20 x 25 cm con dibujos en contornos según modelos, distribuidos en toda la tarjeta, mezclados los diseños y tamaños.

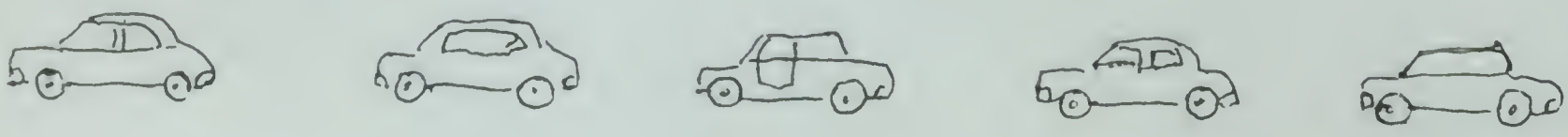


ITEM 19: Pelota de ítem 6, muñeco ítem 11, auto de juguete de aprox. 12 cm de largo. El dibujo del modelo va en cartulina blanca de 20,5 x 10,5 cm, marcado con lápiz marcador punta fina.

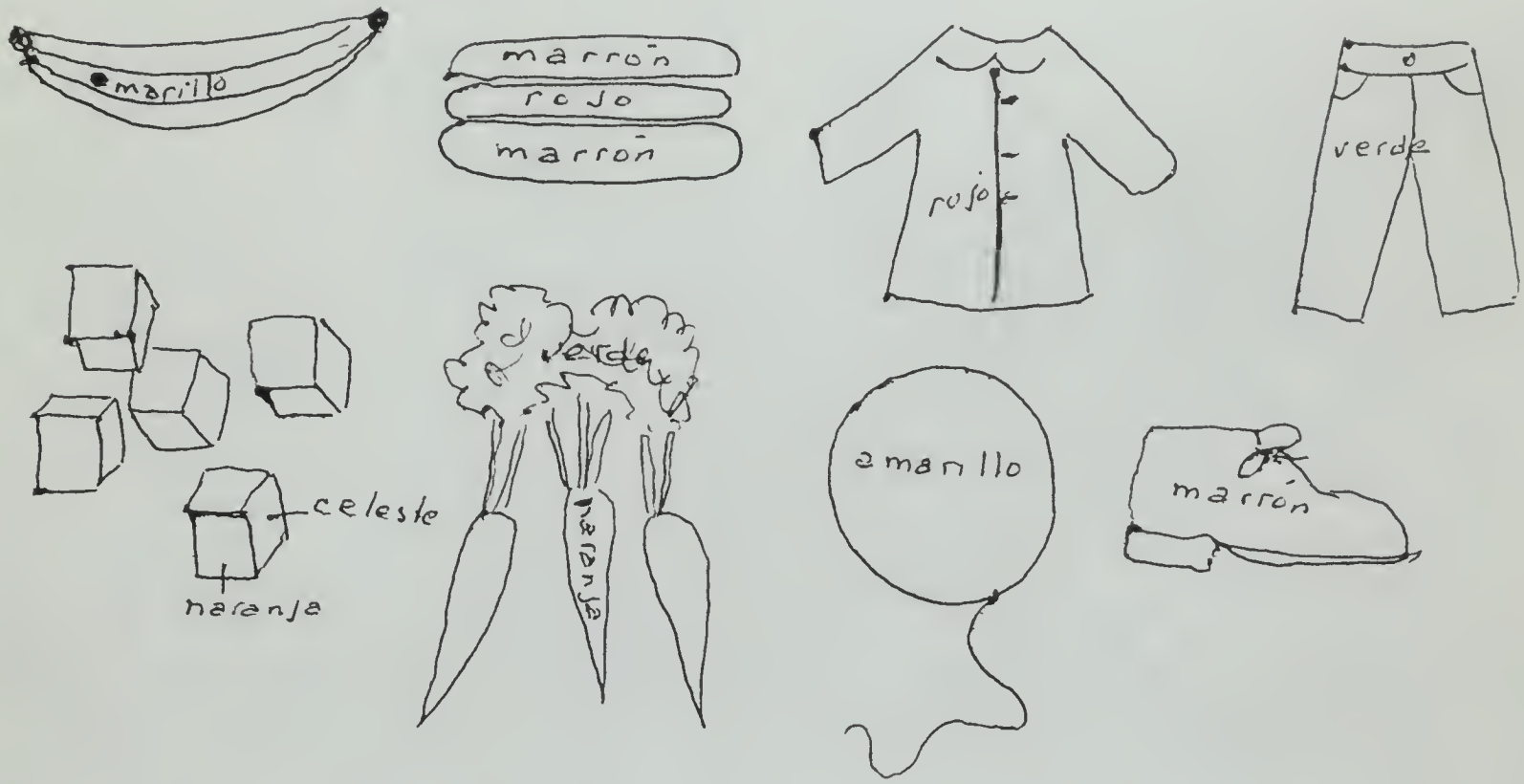


ITEM 20: Autito y muñeco utilizados en ítems anteriores. Una tira de cartulina blanca de 20 x 10 cm con contornos negros, trazo mediano, de un camión, un bus, un taxi y un auto. Una tira igual a la anterior con dibujos de un muñeco igual al que se usa, una enfermera, un bombero, un jugador de baseball. VER DIBUJO.

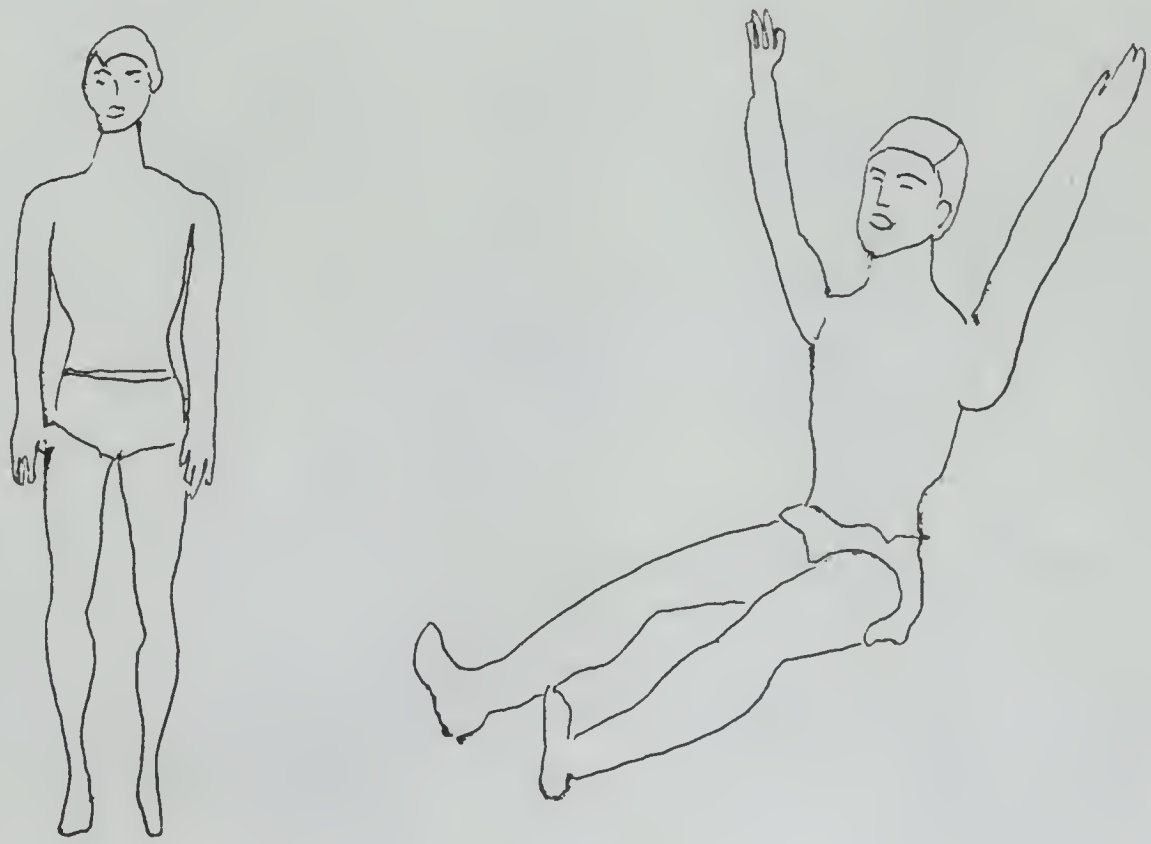
ITEM 21: Dos tiras de cartulina de iguales medidas que las anteriores. Una con contornos de autos. El modelo del casillero se debe encontrar entre los otros cuatro.



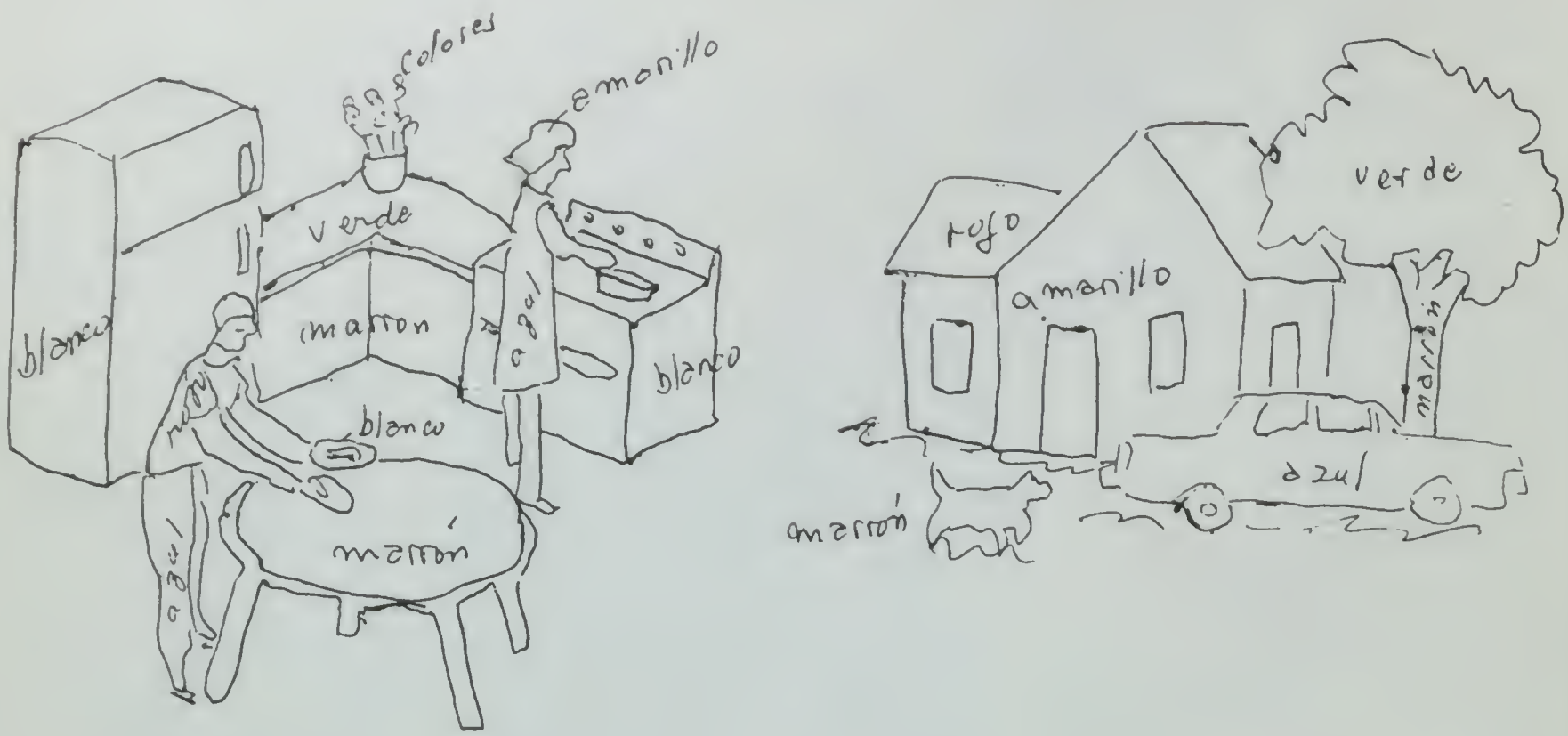
ITEM 22: 8 tarjetas blancas de 10 x 10 cm con dibujos en colores según se indican en modelo.



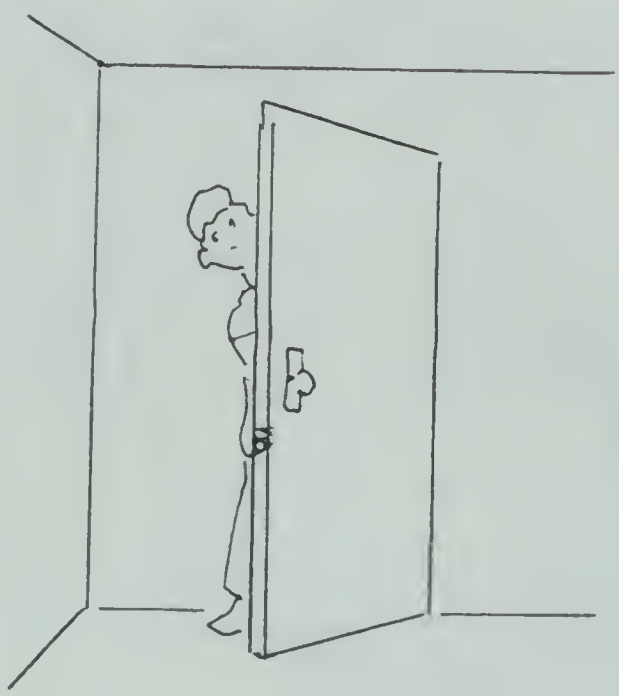
ITEM 23: Tarjetas de 10 cm con contorno de muñeco que se usa en otros ítems; en una la muñeca está parada, en otra, sentada con los brazos levantados. VER MODELO Y DIMENSIONES.



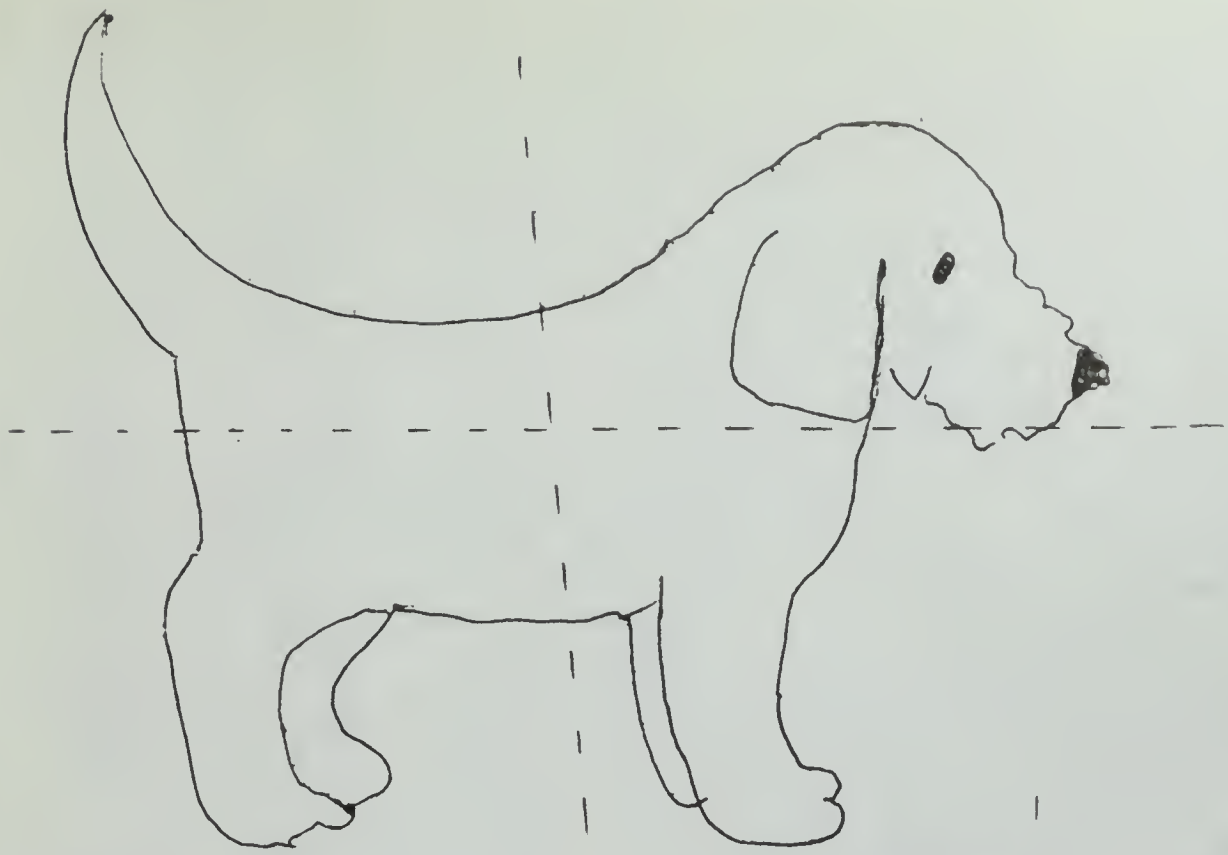
ITEM 24: Tarjetas de 10 cm con dibujos coloreados según modelo. Cada dibujo va en una tarjeta.

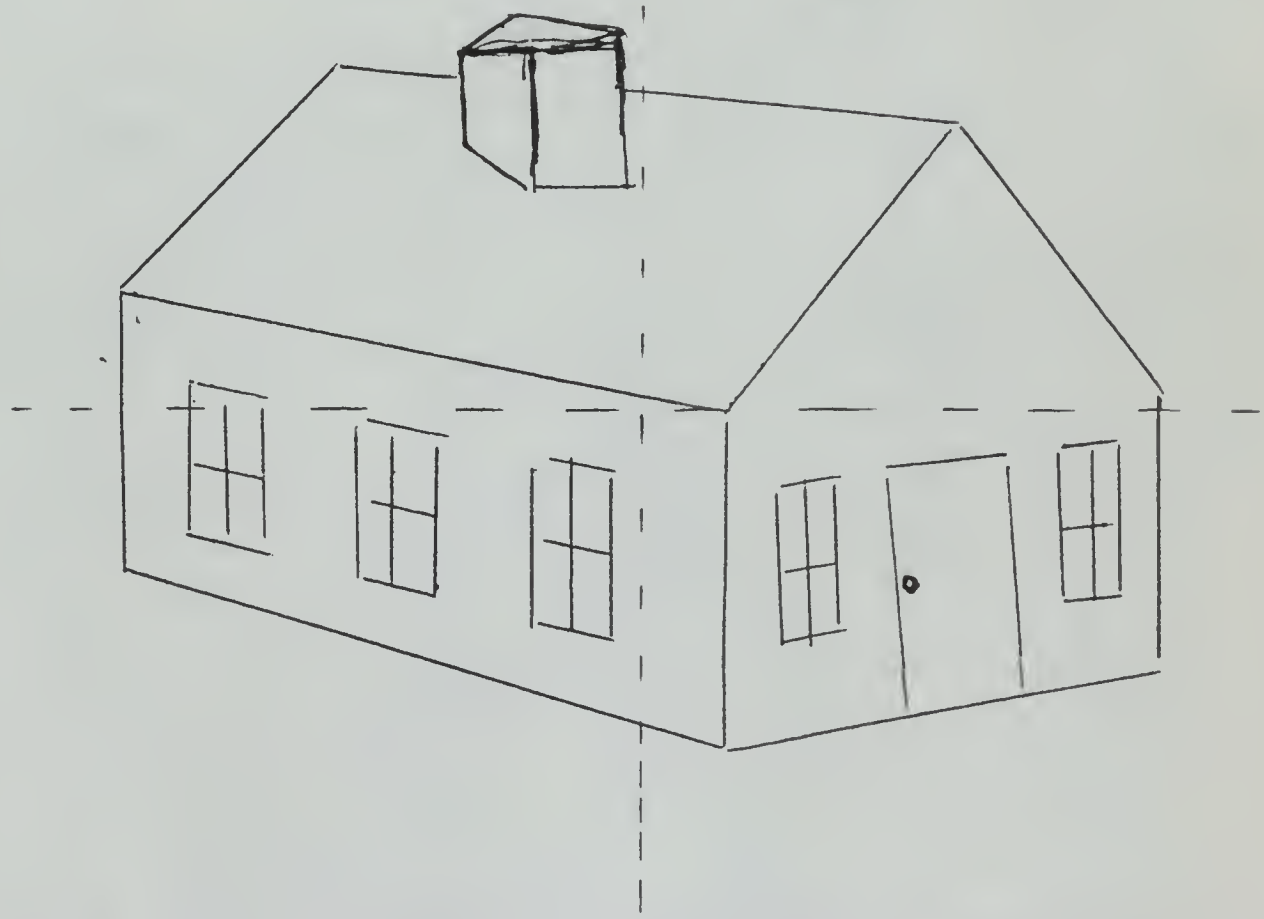


ITEM 25: En una tarjeta blanca de 10 cm de lado hacer el dibujo del modelo, trazado en contorno negro.

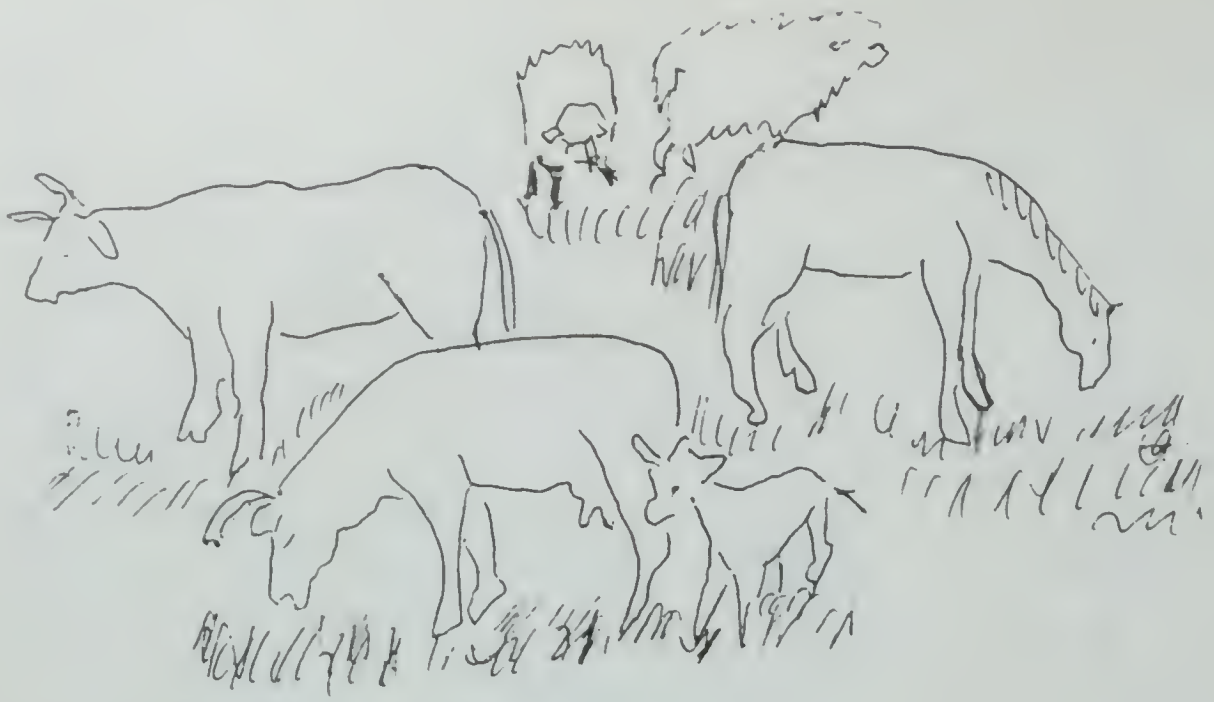


ITEM 26: En tarjetas blancas de 13 x 10,5 cm hacer los rompecabezas como los modelos. Perro color marrón, casa verde con ventanas blancas.



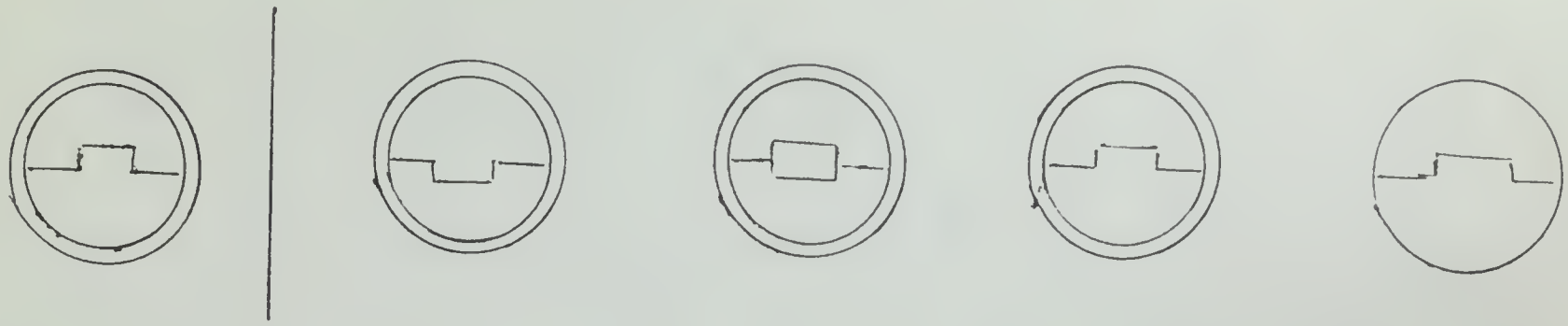


ITEM 27: Tarjeta blanca de 13 x 5 cm con dibujos como el modelo y tarjeta de 4 x 4 cm con dibujo de ternerito.

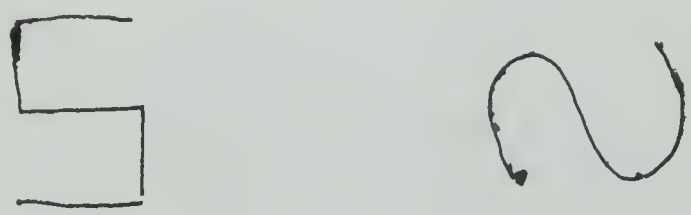


ITEM 28: 4 tarjetas de 10 x 10 cm según dibujos.

ITEM 29: La misma idea de ítem 21. Los diseños como el modelo. Medida círculo exterior 1,4 cm D; interior: 1,1 cm.



ITEM 30: 2 tarjetas de 10 cm de lado cada una. Cada modelo tiene 2 cm de alto por 1,5 de ancho. Papel blanco, lápiz marcador.

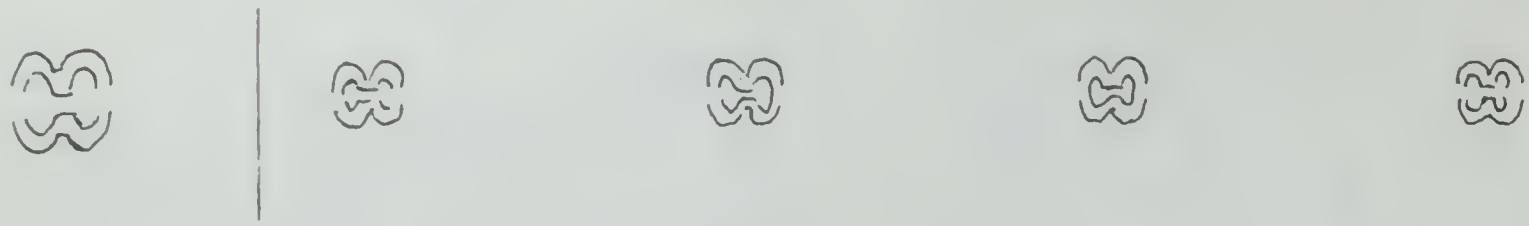


ITEM 31: Dos tiras de 20 x 10 cm cada una según modelos.

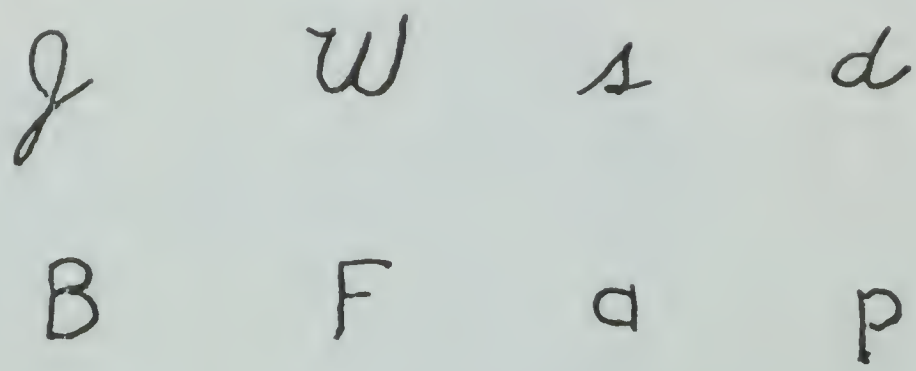
2	3	5	2	8
H	R	H	A	N

ITEM 32: 1 tarjeta de 10 x 13 cm, blanca, marcada toda con puntos finos negros. Sobre los puntos, marcados con trazos más gruesos (pero no demasiado gruesos), letras B- M- Y, números 8- 4- 5- 3, distribuidos en toda la tarjeta y en distintas posiciones. 7 mm de alto cada uno;
cuadrados de 4 cm de lado con las mismas letras y números, de las mismas dimensiones que el modelo.

ITEM 33: Tarjeta de 20 x 10 cm como el modelo.

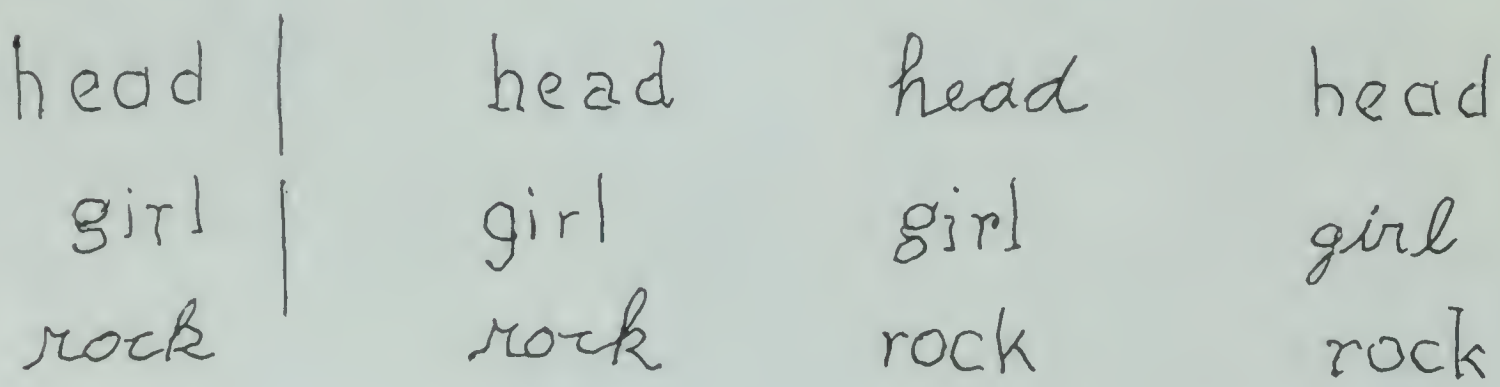


ITEM 34: En tarjeta de 13 x 10 cm escribir las siguientes letras conservando el estilo. Distancia entre renglones, 3 cm.



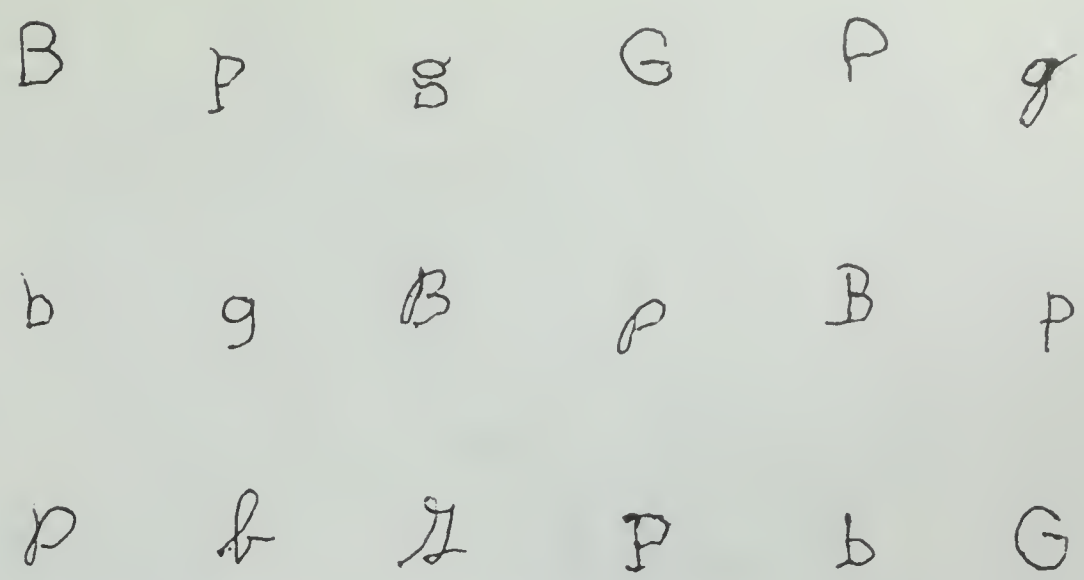
ITEM 35: Tarjetas de 10 x 10 cm; 5 con las palabras escritas con trazos gruesos; 6 con trazos más finos. Ver modelos de tamaño y trazo de palabras. Palabras trazo grueso: girls, exit, push, boys, pull. Palabras trazo fino: las mismas más ENTER.

ITEM 36: 3 tiras de 20 x 10 cm con palabra modelo y otras tres para encontrar la igual. No es necesario leer la palabra: sólo encontrar la igual por configuración. Ver modelos de letras y dimensiones.



ITEM 37: Tarjeta de 10 x 13 cm con las siguientes letras. Respetar las distancias en

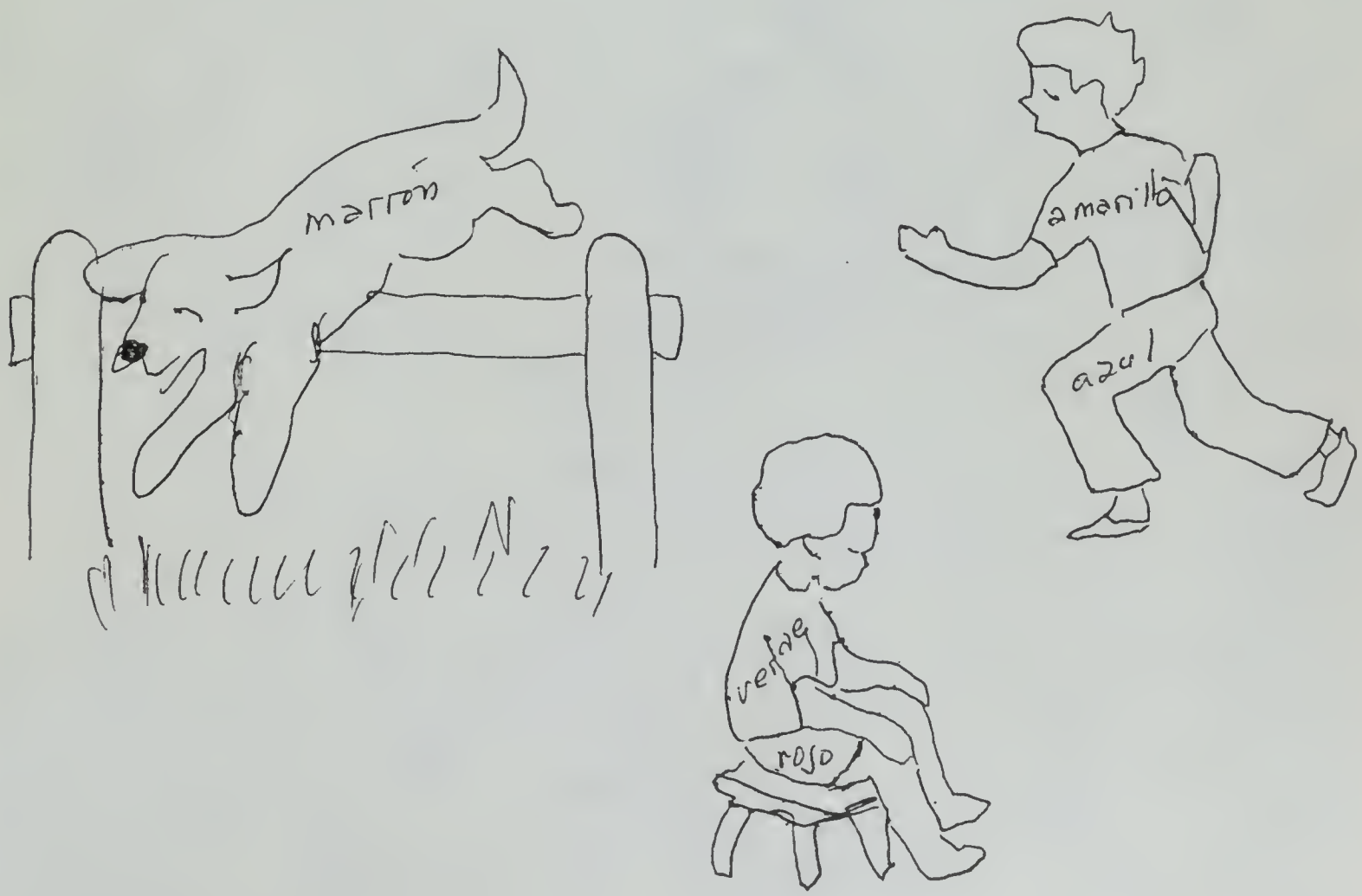
tre letras y renglones.

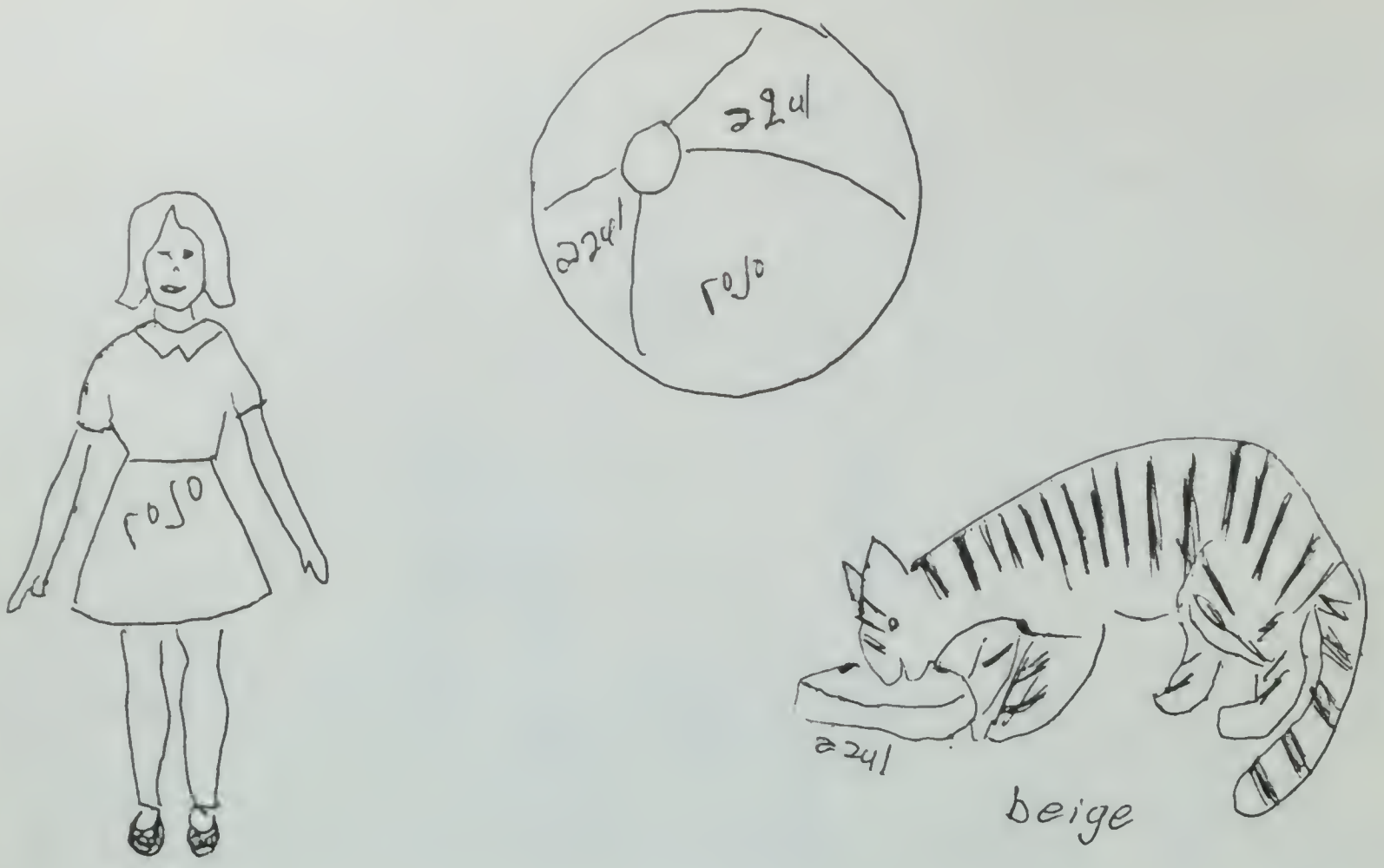


ITEM 38: Papel con renglones marcados, lápiz marcador.

ITEM 39: 6 tarjetas de 10,5 cm de lado, c/u, con las palabras indicadas, marcadas - con trazos negros medianos. Tarjeta de 26 x 20 cm cm con los dibujos que se indican en el modelo. Palabras y tamaño de las mismas:

corre salta sientate pelota niña
perro





ITEM 40: Tarjetas de 20 x 13 cm cada una, cada una con tres palabras, bien espaciadas, trazo semi grueso, tamaño de letra de libros de 3er. grado.

oso sol pan

ala mamá pan

OBSERVACION:

TRAZO FINO

TRAZO MEDIANO

TRAZO GRUESO

P R O G R A M A D E I N S T R U C C I O N

Guía para el Instructor

El Programa de Instrucción consta de 150 lecciones estructuradas para ayudar a que los estudiantes con baja visión utilicen ésta al máximo. Las lecciones se organizan en secciones que reflejan las ocho categorías que corresponden al desarrollo visual.

Esta guía proporciona sugerencias generales para usar el Programa de Instrucción además de ideas para aplicar las lecciones a diferentes alumnos - niños en edad pre escolar, escolares primarios, jóvenes, adultos y multi impedidos.

RECOMENDACIONES GENERALES

- Complete la Planilla de Observación de Conductas Visuales (OCV) y el Procedimiento para la Valoración Diagnóstica (PVD) antes de planificar el programa de estimulación a desarrollar.
- Organice la Tabla de Registro y el Registro Final que le permiten tener con claridad la información sobre las tareas visuales que el S puede o no realizar.
- Prepare todos los materiales que necesitará para cumplir con determinadas lecciones.
- Sea paciente si al comienzo el S parece incapaz de funcionar visualmente. Muchos niños y adultos con visión subnormal no saben lo que no ven.
- No sobreestime al S que parece que funciona visualmente bien al comienzo. Algunos suelen emplear palabras con contenido visual pero no acompañar éstas con experiencias visuales. Otros pueden desempeñarse visualmente bastante bien pero carecer de "vocabulario visual". Otros pueden no discriminar colores.
- Adapte las instrucciones y el vocabulario que usa al nivel de comprensión de los S. Use un lenguaje verbal compatible con el nivel de comprensión.
- La duración de los períodos de estimulación visual pueden variar entre 5 y 20 ó 30 minutos, dependiendo de la edad, atención y fatiga. A veces varias sesiones cortas son más efectivas que una larga.
- Al trabajar anime constantemente al S para que mire o trate de ver. Hágalo sin que se sienta presionado. Se le puede preguntar sobre lo que ve a su alrededor, en el aula, en la calle; esto ayuda a que se use la visión en toda circunstancia y no sólo durante el período de entrenamiento.
- Comparta con otros profesionales (maestros, psicólogo) y padres, la naturaleza y objetivos del programa, de forma tal que todos colaboren y estimulen al niño en el hogar, en la clase y en la comunidad, a usar su visión. La eficiencia progresa a medida que se hace uso diario de la visión.
- Decida, según su propio criterio, si conviene o no adelantar lenta o rápidamente, repetir las lecciones o seguir la secuencia de las mismas. Puede ser necesario revisar o reforzar algunas que el S parece haber resuelto bien pero en las que posteriormente muestre alguna regresión.
- Trabaje, si lo desea, con grupos de 2 ó 3 S si tienen las mismas habilidades y funcionan a igual ritmo.
- Haga que los S que usan anteojos o alguna ayuda óptica los utilicen en los períodos de instrucción.

- Use un papel plástico, transparente, opaco, sobre los materiales, cuando la tarea requiera marcar, rellenar, etc. Al ser lavado el plástico el material puede volver a emplearse.
- Cuando los S ven figuras negras sobre fondo blanco, experimente usando filtros para evitar el brillo. Este filtro puede suavizar el brillo sin interferir con el contraste o la visibilidad. Los filtros vienen en diferentes colores y el S debe elegir el color que más le convenga.

A QUIENES VA DIRIGIDO EL PROGRAMA

Pre-escolares: Algunas de las primeras lecciones pueden emplearse hasta con niños de pocos meses de manera de ayudarles a ser conscientes de que hay cosas para ver y así animarlos para que miren. Esta estimulación temprana los ayudará a desarrollar su funcionamiento visual aun existiendo un severo impedimento.

El primero y segundo año de vida son cruciales para el uso de la visión como medio de contacto con el mundo más allá del propio cuerpo. Este contacto depende principalmente de lo que los padres y cuidadores pueden brindar a los bebés.

Las lecciones sobre funciones ópticas (sec. A y B) y algunas de la sección C, funciones ópticas-perceptivas deberían formar parte de un programa a cumplir en el hogar, siempre y cuando haya alguna respuesta a la luz. No hay diagnóstico médico que pueda estimar con exactitud, a esta edad, el potencial visual. Más de la mitad de las lecciones del Programa de Instrucción pueden ser utilizadas con niños pre-escolares para fomentar la exploración del mundo en el que viven. La instrucción se puede hacer en el aula, en el hogar, en la calle o en la escuela. Cuanto más temprano se comience la instrucción para mirar e interpretar lo que se ve, mayores serán los progresos en desarrollo visual y podrá éste aproximarse al desarrollo en niños sin impedimentos.

Multi-impedidos: El tipo y extensión de los impedimentos en individuos con varias discapacidades son muy diversos y afectan en diferentes formas el funcionamiento visual. Es importante que el evaluador utilice su propio juicio para elegir las partes del programa adecuadas al S y/o modifique otras según las circunstancias. Cuando el S no pueda moverse será necesario adaptar las actividades que requieren movimiento. Cuando existe un marcado atraso mental sólo algunas lecciones podrán utilizarse.

Nivel primario: Existe la tendencia a creer que los S con baja visión que progresan satisfactoriamente en programas integrados están funcionando visualmente con eficiencia. Esto no suele ser siempre así. Aunque algunos pueden manejarse bien con la lectura impresa no aprenden lo suficiente del medio visual simplemente porque no saben "mirar".

Otros pueden no haber tenido la oportunidad de desarrollar las funciones visuales pues se les enseñó braille desde el comienzo o se eligió a éste porque la lectura impresa le resultaba lenta o fatigosa. Quizás a algunos de estos alumnos les resulte más conveniente continuar empleando braille y algunos, después de un tiempo, pueden ser tan eficiente en braille como en lectura impresa y alternar el uso de los dos sistemas según las circunstancias. La administración del Procedimiento para la Valoración Diagnóstica es muy importante para estos niños ya que los resultados pueden mostrar fallas en funciones visuales específicas o en un medio ambiente distinto al del aula.

Estudiantes secundarios - Adultos: Las deficiencias que muestra el Diagnósti-

co constituyen la base para el desarrollo de las lecciones más adecuadas. Algunos S continúan con su resistencia durante un tiempo y en consecuencia su progreso es lento. Algunos pueden adquirir tal destreza en el uso de su visión que pasado un tiempo encuentran que pueden hacer todas sus tareas escolares empleando la vista. Adultos pueden adquirir más confianza en su visión y pueden comenzar a descansar en ésta cada día más. Otros adultos que están perdiendo la visión o que la tienen muy reducida necesitan aprender a utilizar con mayor eficiencia lo que aún conservan.

CONDICIONES AMBIENTALES

Medio físico: La concentración para realizar cualquier tarea se logra más fácilmente cuando en el medio no hay elementos que distraigan. Si las clases se hacen al aire libre el lugar debe estar relativamente tranquilo, libre de ruidos de tránsito o del movimiento de otras personas. Si se trabaja en interiores, cuanta menos gente haya será mejor.

Cuanto más variado sea el ambiente exterior, cuanto más edificios y objetos tenga, de diferentes formas y tamaños, más ricas serán las experiencias para mejorar el funcionamiento visual. Los parques en donde hay variedad de plantas y árboles, asientos, fuentes, juegos, son excelentes lugares. Tareas que requieran visión para manipular materiales o para ubicar objetos espacialmente pueden ser enseñadas en el baño, la cocina o en la sala. Las tareas visuales deben ser reforzadas en el hogar y en todo momento.

Variables psicológicas: Las actitudes de padres y familiares hacia el impedimento visual se derivan de la cultura en que han vivido y de las experiencias previas con personas discapacitadas. A veces la confusión se origina en los médicos - quienes emplean el término genérico "ciego" al referirse a toda persona que cae dentro de la definición legal de ceguera (1/10 o menos de agudeza visual o campo visual reducido a 20°). Como el común de la gente no comprende las definiciones toman el diagnóstico de ciego literalmente y asumen que no es posible lograr un desarrollo visual.

Los conceptos que el S se forma acerca de su capacidad visual surgen de los - conceptos que sus padres y familiares tienen con respecto a él. Si el S se considera ciego puede resistirse a realizar actividades que requieran ver. Cuando se advierte rechazo a mirar es necesario que el instructor actúe con mucha paciencia y cautela ya que muchas de las funciones ópticas pueden estar sub desarrolladas y se necesitará tiempo para motivar al S para que mire. La familia, los maestros y los adultos que rodean al S pueden generar en él una actitud positiva para "mirar para ver", ayudándolo a que se acerque a los objetos, interpretando y comprendiendo sus impresiones visuales, asistiéndolo y orientándolo en la búsqueda visual de los objetos en su entorno.

Las actitudes de los maestros con respecto a la importancia del desarrollo de eficiencia en el funcionamiento visual determinan, en gran medida, las actitudes de los S para el empleo de su visión. Aprender a utilizar la visión es un proceso que ocurre en el transcurso del tiempo y que necesita práctica y tesón. Si los maestros no creen que los S con baja visión pueden mejorar el funcionamiento visual, pocos de sus alumnos se esforzarán para lograr una mejor eficiencia visual.

Momento para la instrucción: Las condiciones ambientales o los tratamientos con drogas afectan el funcionamiento visual. La instrucción debe proporcionarse cuando se dan las condiciones favorables, tanto físicas del S como del medio. El trabajo con niños pequeños se debe realizar después de un descanso. Los estudiantes mayo

res deben mezclar las actividades visuales con otras tareas para evitar fatiga física y mental. Quizás lo mejor sería planear las actividades después de un período de música o de descanso.

Las condiciones ambientales o el tratamiento con drogas para enfermedades o alergias afectan el funcionamiento visual de ciertas personas. Las sesiones deben postergarse cuando el tiempo u otros factores pueden incidir en la cooperación del S o en los resultados.

Cuando se ha logrado la auto-motivación y la persona está interiormente interesada el momento de la lección tiene menos importancia.

Iluminación: La iluminación más adecuada varía según los individuos y sus patologías. Algunos necesitan mucha luz y otros, luz reducida o controlada. Hay quienes ven mejor con luz natural o en exteriores, o necesitan usar anteojos oscuros en lugares abiertos y nunca pueden lograr la misma eficiencia que logran en lugares cerrados. El instructor debe observar bien los distintos medios y ambientes para determinar cuál es el lugar más apropiado para que trabaje un S determinado. Sin embargo, no siempre se encuentran en la vida real condiciones óptimas de iluminación lo que puede limitar el desempeño visual. Una vez que se logran progresos es conveniente que el S aprenda a actuar en diversas condiciones lumínicas de forma tal que pueda hacer sus propias adaptaciones.

Generalmente, la persona mejora su visibilidad cuando la luz se proyecta desde atrás hacia el material de trabajo. Cuando hay sombra puede proyectarse la luz desde un costado o por arriba del nivel de los ojos, evitando, de todas formas, que la luz caiga en los ojos o demasiado cerca de la cara.

INSTRUCCION

Una vez que el Indice de Planificación ha sido formulado éste debe servir de base para el programa de instrucción. Por ejemplo: el Indice puede indicar un punto en el cual las funciones visuales no son satisfactorias y sugerir que la instrucción comience en Sección A o B con una lección específica. Si los resultados en estas secciones son bastante satisfactorios el Indice demuestra que la instrucción debe comenzar en Sección D o E. Si la actuación del S no es satisfactoria, puede ser necesario repetir algunas lecciones de una sección.

Una vez que el S actúa con bastante eficiencia en una secuencia de lecciones puede adelantarse a un ritmo más rápido.

Con individuos más maduros se puede proceder a explicarles por qué se presentan ciertas tareas y/o a veces se repiten de manera que comprendan la relación que cada tarea tiene con la función visual.

Bases para la planificación de las lecciones: Cada lección ha sido planeada para que el instructor pueda motivar al S para que logre eficiencia visual. Por cierto que muchas lecciones tendrán que ser adaptadas pues no todas se acomodan a las necesidades de todos los S. Estas adaptaciones pueden referirse a los materiales que se emplean o a la forma en que se presentan las lecciones.

Las lecciones en Secciones A, B, C, están diseñadas especialmente para niños pequeños y quienes están en los primeros estadíos de desarrollo visual. No obstante esto, algunos S mayores o especialmente quienes padecen de otros impedimentos pueden no ser eficientes en el desarrollo de estas lecciones.

Lecciones de Secciones D, E y F están especialmente dirigidas a alumnos de Jardín de Infantes y de nivel primario.

Las lecciones en las Secciones G y H asumen que las funcjones ópticas y de percepción visual están bien desarrolladas en forma estable. Las lecciones tratan de refinar estas funciones y de desarrollar eficiencia para el uso de la visión en tareas que demandan una mayor precisión, como son las tareas escolares.

Contenido General. La categoría de las funciones visuales se identifica al comienzo de cada sección. Se mencionan los objetivos de esa sección y se especifican los materiales que se necesitan para cada lección.

Cada lección individual comienza con un objetivo específico redactado en términos de conducta referido a la tarea visual a realizar. Se mencionan los materiales que requiere cada lección. En ningún momento se deben utilizar los materiales del Procedimiento Diagnóstico para el entrenamiento.

NOTA DEL TRADUCTOR: El material original de la Dra. Barraga y sus colaboradores incluye el desarrollo de las 150 lecciones, la mayoría con los respectivos materiales, que componen el Programa de Instrucción. A esto se agregan tres lupas de diferente poder para ser introducidas cuando el instructor lo considere oportuno.

Por razones obvias no es posible traducir las 150 lecciones ni incorporar el material. Se hacen algunas sugerencias y se dan ideas para realizar tareas que contribuyan a estimular las diferentes funciones ópticas. Corresponde al maestro, o al instructor hacer las modificaciones y adaptaciones que crea adecuadas, variar la ejercitación y determinar cuál es la mejor y más oportuna forma de llevar a cabo la tarea.

E J E M P L O D E L E C C I O N

Objetivo: El S imitará movimientos de mano, cabeza y cuerpo.

Tarea Visual: Imitar movimientos observados.

Material: Ninguno.

Procedimiento: 1. Pararse a 30 cm de distancia del S el cual debe enfrentar una pared blanca y decir:

"Observa mi cabeza y haz con la tuya lo mismo que yo".

Mover la cabeza para arriba y para abajo y a los costados.

Respuesta: El S imita cada movimiento.

2. En el mismo lugar decir: "Observa mis manos y haz con las tuyas lo mismo que yo hago".

Sacudir una mano; extender los dedos con la palma de la mano hacia abajo; formar puños con las dos manos.

Respuesta: El S imita los movimientos con sus manos.

3. Alejar al S a 90 cm y decir: "Observa lo que hago con mi cuerpo y haz tú lo mismo".

Levantar un brazo y luego bajarlo; luego hacer lo mismo con el o-

tro brazo; levantar los dos brazos juntos; doblar los dos brazos sobre el pecho cruzando las muñecas.

Respuesta: El S imita los movimientos.

OBSERVACIONES: 1. Al comenzar quizás el instructor deba manipular el cuerpo del S si no entiende las instrucciones verbales.

2. Los niños muy pequeños o aquellos que tienen problemas de equilibrio pueden apoyarse en el borde de una mesa para hacer los movimientos.

3. No se espera imitación de movimientos con mano derecha o izquierda según sea la mano que usa el instructor. Lo que se mide es el movimiento y no lateralidad.

4. Al comenzar, si el S pareciera que no ve los movimientos se puede intensificar el contraste, ya sea colocando un papel oscuro en la pared, parándose donde haya más luz, etc.

LECCION ALTERNATIVA PARA ADOLESCENTES O ADULTOS

Objetivo: El S imitará movimientos de mano, cabeza y cuerpo.

Tarea Visual: Imitar los movimientos obervados.

Procedimiento: 1. Llevar al S a un lugar abierto con bastante luz y/o sol.

2. Pararse a 60 ó 90 cm del S y decir: "Observa lo que hago". Apoyarse en un poste de luz o algo similar y abrazarlo.

Respuesta: El S imita la posición del instructor.

Nota: Si la imitación se hace con facilidad, distanciarse del S. Acercarse en caso contrario.

Evaluación

Se supone que el objetivo que se fija cada lección debe ser logrado para considerar a la tarea como positiva. Cuando no se logra la respuesta deseada puede querer decir: a- necesidad de más práctica; b- cambio de iluminación o contraste; c- necesidad de ayudar más al S para la realización de la tarea; d- mayor uso de claves auditivas para dirigir la atención hacia dónde mirar; e- dividir la tarea en sucesivas actividades.

También es necesario analizar las conductas individuales y el medio en el cual los objetivos de cada lección no se cumplen. ¿Las limitaciones de actuación se pueden deber a las condiciones ambientales, tales como distracciones auditivas o visuales? ¿Fueron claras y fáciles de comprender las instrucciones? ¿La función a lograr está dentro de la capacidad mental del S? Las respuestas a éstas y a otras preguntas requieren del acertado juicio del instructor y del criterio que aplique para adecuar las diferentes situaciones.

Criterio para continuar con la instrucción. Mientras el S pueda realizar las tareas visuales programadas con cierto grado de eficiencia se debe continuar con la secuencia de las lecciones. Una progresiva ineficiencia es indicación de que la ta-

rea se hace compleja y que está más allá de la capacidad visual. Por otra parte, la función visual misma puede requerir una mayor precisión para diferenciar las características de los materiales y más práctica con elementos de mayor tamaño o más simples. Dn estos casos el instructor deberá dividir la tarea en pequeñas partes.

He aquí una guía de evaluación de una lección con actividades sugeridas:

Respuesta 1: El S actúa con exactitud y eficiencia.
Siga con la próxima lección.

Respuesta 2: El S responde con exactitud siempre que se lo ayude o se le hagan indicaciones.

Repita la tarea o subdivídela en pequeñas acciones hasta que el S no requiera ayuda.

Respuesta 3: El S responde mal aun con ayuda o indicaciones verbales.

Vuelva atrás por lo menos 5 lecciones. Repita las mismas variando los materiales y tareas hasta que el S responda con exactitud o se advierta que ha llegado al punto máximo de eficiencia en esa función en particular.

Sugerencias para la Pre Lectura

Hay muchas variables a considerar antes de comenzar a enseñar la lectura impresa. En la mayoría de los casos, el completar la serie de lecciones de instrucción no prepara al S con baja visión para tomar un libro y comenzar a leer visualmente. Pasar de la lectura e interpretación de letras y números escritos en tarjetas a la lectura del impreso común o aumentado es tarea difícil para la mayoría de las personas, especialmente para quienes están aprendiendo a leer. El alumno que se ha desempeñado bien utilizando los materiales confeccionados por el maestro puede tener grandes dificultades cuando se enfrenta con libros, láminas o folletos impresos.

Siempre es importante pasar por un período de transición. Es necesario transmitir la idea de que la lectura es entretenida y que tiene un propósito, de manera que el educando no la considera como un simple proceso de reconocer letras. Una idea es pedir al S que escriba oraciones sencillas para que sean leídas. Para quien comienza, resulta una muy agradable experiencia poder leer lo que ha escrito.

El instructor que trabaja con el alumno con baja visión que puede leer lo impreso tiene que tener muy en cuenta las siguientes tres etapas: a- cuando el S comienza a leer lo impreso; b- cuando el S pasa de leer letras grandes a letras de tamaño común; c- cuando se introducen las lupas para facilitar la lectura. Los siguientes puntos hacen referencia a cada uno de los aspectos mencionados anteriormente:

- Una experiencia nueva puede ser inspeccionar el libro para identificar la tapa, la parte posterior, la parte superior e inferior. No se puede asumir o suponer que el alumno con baja visión tenga la habilidad, adquirida espontáneamente, de orientarse frente a un libro común.
- A menudo es necesario ayudar al S a colocar el libro en la correcta posición, distancia y ángulo de visión. Colocar el libro sobre un atril o sostener éste a la distancia deseada puede facilitar mucho la tarea y evitar el esfuerzo que demanda comenzar a utilizar la visión para leer.
- Es muy difícil para quien tiene baja visión localizar algo en una página. Se de-

ben tomar todas las previsiones del caso de manera que el S pueda percibir las características visuales de un escrito una vez que se ha ubicado a la derecha, izquierda, arriba y abajo del mismo. Se debe enseñar recorrer visualmente la página a fin de encontrar fechas, dibujos, números, etc.

. También toma tiempo identificar los diferentes esquemas o distribuciones de escritos que se hacen en una página. Debe el S acostumbrarse a que números, letras o palabras pueden estar escritas en columnas verticales u horizontales. Se necesita mucha práctica para poder, visualmente, seguir las columnas, encontrar la correlación entre una y otra, etc.

. Encontrar la respuesta para una pregunta de múltiple elección, llenar espacios en blanco, completar palabras, letras o sílabas faltantes, es otra tarea visual que el S tiene que aprender a manejar y que cuando se presenta por primera vez crea múltiples problemas.

. El instructor debe seleccionar los materiales de lectura, pues muchos libros vienen con múltiples dibujos, con trazos, esquemas, líneas, aptos para atraer a quienes tiene visión normal; estos materiales suelen ser muy difíciles de aprovechar por el niño con visión subnormal.

. Otro factor a tener en cuenta es la variación en los tipos de letras, la densidad y tamaño de las mismas, el brillo del papel. Si se coloca sobre la página un filtro opaco se puede acentuar el contraste y aparecer así los trazos más oscuros.

. A veces es más apropiado, para algunos S, utilizar lupas para ampliar la imagen que emplear libros con macrotipos. En estos casos el instructor tendrá que entrenar al S en el uso de los elementos de ampliación de tamaño pues esta habilidad no se adquiere automáticamente sino mediante previa ejercitación.

SECUENCIA DE LECCIONES

Lo que sigue son las lecciones para realizar el entrenamiento, lecciones que corresponden a las respectivas secciones y que están dirigidas a estimular las diferentes funciones visuales.

Cada lección debe fijarse un objetivo, describir la tarea visual, el procedimiento para llevarla a cabo y la respuesta que se espera del S (ver ejemplo de lecciones).

Al planear las lecciones tener en cuenta: tamaño de los objetos, dibujos, láminas, etc; distancia a la que se realiza la tarea; iluminación del medio físico; contraste.

SECCION A. Funciones Opticas. Lecciones 1-7.

Objetivos: Las lecciones en esta sección están dirigidas a estimular la conciencia visual de la presencia de objetos en el campo visual y llevar a la búsqueda y exploración visual de manera que se pueda recibir información a través de la vista.

El S deberá:

1. Reaccionar ante la luz.
2. Girar la cabeza, los ojos y/o el cuerpo hacia la fuente de luz.
3. Mirar la luz que se refleja en un objeto en movimiento.
4. Mantener la mirada en dirección a una persona que se mueve.
5. Mantener la mirada en dirección de su mano.

6. Mantener contacto visual con objeto multicolor por 2 segundos.
7. Reaccionar ante la presencia de objetos.

Materiales: Lápices-linterna, objetos blancos, personas usando ropas con colores llamativos, objetos grandes y medianos de colores, pelota de playa, de tenis, de golf.

SECCION B. Funciones Opticas. Lecciones 8-20

Objetivos: Desarrollar y fortalecer el control voluntario del movimiento de los ojos y comenzar la discriminación de formas y colores.

El S deberá:

8. Girar la cabeza en dirección a un objeto que cae.
9. Alcanzar y tocar un objeto a 12-30 cm de distancia.
10. Mover el cuerpo para alcanzar un objeto.
11. Mirar alternadamente la luz.
12. Mover la luz y buscarla.
13. Imitar diseños hechos con la luz sobre la pared.
14. Seguir la luz en movimiento con continuidad.
15. Alcanzar y observar objetos usando lupa y sin usarla.
16. Localizar visualmente, tomar y ubicar objetos siguiendo direcciones.
17. Señalr y/o tocar objetos mientras se está en movimiento.
18. Localizar visualmente un objeto y dirigirse a´él.
19. Impulsar un objeto con la mano o el pie y seguirlo visualmente.
20. Hacer rodar una pelota, observarla y acercarse a ella.

Materiales: Objetos livianos, de colores, para que caigan, espejo, variedad de objetos atractivos de diferentes tamaños, exteriores en donde haya árboles, bancos, postes, etc., pelotas de diferentes tamaños, etc.

SECCION C. Funciones Opticas-Perceptivas. Lecciones 21-45.

Objetivos: Explorar y manipular objetos concreros y estimular la discriminación, el reconocimiento y el uso de objetos con propósito funcional.

El S deberá:

21. Imitar movimientos de cabeza, manos y cuerpo.
22. Hacer marcas aisladas en un papel y marcar entre renglones.
23. Ver dos líneas formando camino y caminar entre ellas.
24. Arrojar objetos grandes y pequeños y localizarlos.
25. Colocar objetos donde corresponden (tapa de tubo dentífrico, etc.).
26. Imitar la posición en que se colocan los objetos.
27. Colocar cubos siguiendo un modelo.
28. Colocar una prenda de vestir en una percha.
29. Colocar objetos en otra persona o en una muñeca siguiendo instrucciones.
30. Encajar objetos: tapas en tarros, corchos en botellas.
31. Copiar líneas rectas cortas y largas, líneas curvas.
32. Conectar puntos para formar líneas rectas y curvas.
33. Copiar formas geométricas en arcilla.
34. Encajar figuras geométricas en un tablero.
35. Emparejar figuras geométricas.
36. Usar objetos específicos: pasta de dientes en cepillo, manteca en el pan, cortar con tijera, pintar entre dos líneas, etc.

37. Localizar características distintivas en los objetos.
38. Señalar las partes del cuerpo siguiendo instrucciones.
39. Encontrar partes que faltan.
40. Emparejar objetos idénticos.
41. Identificar visualmente objetos comunes.
42. Localizar objetos o partes determinadas de objetos: partes de un auto, ventanas, escaleras, vías de tren, señales.
43. Imitar expresiones faciales y movimientos vistas en un espejo.
44. Imitar la posición de objetos.
45. Observar un modelo y colocar cubos en la misma posición.

Materiales: Papel, lápices marcadores, auto de juguete de colores fuertes, tiras de cinta para hacer los caminos, botellas, cajas, latas, frascos, cuentas, piedras, cepillo de dientes, tuercas, tornillos, cubos de diferentes tamaños y dimensiones, figuras geométricas, muñeca con ropa para poner y sacar, arcilla, tijeras, muebles de juguete, animales, espejo de cuerpo entero, zapatos con cordones, auto al que se le pueden sacar las ruedas, etc.

SECCION D. Funciones Opticas-Perceptivas. Lecciones 46-93.

Objetivos: Discriminar e identificar color, forma y detalle en objetos y dibujos de objetos, personas y acciones y fortalecer la coordinación mano-ojo y la manipulación mediante la observación e imitación.

El S deberá:

46. Emparejar objetos de colores brillantes.
47. Agrupar objetos por uso o características: ropa, juguetes, alimentos.
48. Emparejar objetos que tienen una característica común.
49. Discriminar colores primarios.
50. Emparejar objetos comunes de diferentes colores y tamaños.
51. Emparejar figuras geométricas dibujadas y coloreadas.
52. Imitar diseño hecho con cuentas o palitos.
53. Agrupar objetos por tamaño.
54. Agrupar objetos por tamaño y extensión.
55. Emparejar colores primarios y secundarios.
56. Identificar colores primarios y secundarios por el nombre.
57. Emparejar figuras geométricas con dibujos pintados de formas similares.
58. Emparejar dibujos pintados con los mismos en contorno.
59. Emparejar figuras por colores, dibujos en contorno de figuras y las mismas en negro: auto, cruz, mano, martillo, silla, hombre.
60. Emparejar dibujos en contorno de objetos con los mismos pintados: banana, reloj, cajón, etc.
61. Dibujar figuras geométricas y pintarlas por dentro.
62. Copiar figuras geométricas según modelo.
63. Recortar figuras geométricas.
64. Dibujar de memoria figuras geométricas después de haberlas mirado 15 segundos.
65. Identificar figuras en contorno: media luna, óvalo, cruz, etc.
66. Dibujar de memoria 4 figuras geométricas.
67. Recortar figuras geométricas simples.
68. Dibujar simples objetos y animales usando figuras geométricas: un gato con dos círculos, un globo con un círculo.
69. Emparejar dibujos en contorno de objetos en distintas posiciones.
70. Identificar dibujos en contorno de diferentes tamaños.
71. Identificarse a sí mismo y a otros en el espejo.
72. Colocar objetos imitando modelo en dibujo en contorno: colocar un objeto sobre

un cubo, delante de éste un lápiz; presentar una tarjeta con un muñeco sentado al lado de una pelota y hacer colocar los objetos en la misma posición.

73. Colocar objetos en forma similar a como se ven en un dibujo en contorno.
74. Trazar el contorno de objetos simples y de figuras. Presentar el modelo y que el S pase el lápiz por el contorno.
75. Recortar dibujos en contorno: estrella, hombre, manzana, etc.
76. Identificar por la forma signos de seguridad: no cruzar, cruzar, parar.
77. Emparejar dibujos por detalle.
78. Emparejar dibujos en contorno: teléfonos, relojes, muñecos, zapatos, bicicletas, medias, etc.
79. Identificarse en una fotografía.
80. Identificar a personas en una fotografía.
81. Encontrar un dibujo en un conjunto,
82. Señalar semejanzas y diferencias en dibujos: casas con una, dos ventanas; sillas con asiento liso, asiento rayado.
83. Identificar elementos específicos en dibujos.
84. Emparejar dibujos según detalle interior: autos, relojes, caras, sillas.
85. Identificar objetos y acciones en dibujos simples, en colores.
86. Identificar objetos en dibujos por grupos.
87. Identificar y clasificar dibujos coloreados y agruparlos.
88. Colocar objetos en la misma posición que están en dibujo.
89. Imitar con el suerpo posiciones presentadas en dibujos simples.
90. Colocar objetos imitando la posición que se encuentran en el dibujo: cubiertos, vasos, servilleta; libro, lápiz, regla.
91. Discriminar objetos sencillos dibujados en colores: niña hablando por teléfono, niño jugando con un carrito, etc.
92. Identificar elementos que faltan en objetos dibujados: dibujos iguales a los anteriores en donde falta el tubo del teléfono, una rueda al carrito, etc.
93. Reconocer objetos específicos en dibujos: niña en triciclo y hombre pasando máquina de cortar césped; señora leyendo y niño jugando con cubos.

Materiales: Grupos de dos objetos iguales: lápices, cintas, telas, objetos que pueden agruparse por categorías: cubiertos, jabón, cepillo de dientes, toallas, etc.
Objetos idénticos pero de diferente color.
3 círculos, cuadrados, triángulos, del mismo tamaño y colores.
3 peines iguales pero de diferenre color y tamaño.
Objetos de diferentes tamaños y colores: aros, autos, cintas, prendedores, adornos para el pelo, lápices, etc.
Objetos similares de dos tamaños, extensión, altura, diferentes: cajas, palitos, botellitas, etc.
Tarjetas con colores primarios y secundarios, con animales, objetos comunes, acciones, etc. dibujados en colores. Dimensión de tarjetas: 10 cm de lado. Los dibujos varían de tamaño según la posibilidad visual del alumno.
Tarjetas con contorno de figuras geométricas para recortar de 8 cm.
Tira de papel con contornos de figuras geométricas y dibujos para recortar: corazón, conejo, gato o modelos similares.
Muñeca que se pare sola.
Revistas con láminas, libros de colores, fotografías, postales.

SECCION E. Funciones Opticas, Perceptivas y Perceptivas Visuales. Lecciones 94-107.

Objetivos: Memorizar detalles en figuras complejas y relacionar las partes con el todo; discriminación figura de fondo y comprender perspectiva espacial de cerca y lejos.

El S deberá:

94. Completar figuras geométricas y figuras humanas a las que les falta un trazo: contorno de niño sin completar la línea del pantalón, o faltando la mano; círculo sin cerrar.
95. Armar un objeto con partes que le faltan: auto sin ruedas, silla s/pata.
96. Identificar objetos parcialmente escondidos: objetos semi ocultos con un papel, trapo, etc.
97. Identificar objeto dibujado con partes escondidas. Tarjetas con dibujos en contorno y otros pintados con auto que se ve entrando a un garage, bicicleta semi tapada por un árbol.
98. Armar rompecabezas de figuras geométricas.
99. Copiar modelo (2 triángulos formando un cuádrado; un rectángulo y triángulo -- formando otra figura).
100. Armar rompecabezas de figuras conocidas, presentadas en contorno (3 piezas).
101. Identificar objetos en dibujos presentados en contorno (niño, perro, pelota, árbol, casa, carrito).
102. Elegir un objeto determinado en una lámina dibujada en contorno.
103. Imitar actividades que se ve en un dibujo en colores: niña lavándose el pelo, niño poniéndose el gorro.
104. Identificar actividades de juego. Niño en bicicleta, Sra. hablando por teléfono, en dibujos coloreados.
105. Identificar actividades en dibujos coloreados: Sra. en Supermercado, etc.
106. Observar, imitar, relatar la secuencia de acciones en dibujos.
107. Identificar acciones en dibujos y colocarlos en secuencia.

SECCION F. Funciones Opticas, Perceptivas y Perceptivas Visuales. Lecciones 108-120.

Objetivos: Discriminar, identificar, secuenciar figuras abstractas y símbolos.

El S deberá:

108. Clasificar figuras, en contorno, por forma y detalle interior.
109. Agrupar figuras abstractas por detalle interior simple.
110. Dibujar figuras abstractas siguiendo un contorno dado; unir puntos de diferentes dimensiones y distancias para dibujar figura abstracta.
111. Emparejar y elegir figuras con líneas rectas y curvas, variando la complicación y dificultad de la tarea.
112. Copiar figuras abstractas con líneas rectas y curvas.
113. Emparejar números por sus líneas rectas o curvas. Variar los tamaños.
114. Agrupar números y letras por sus líneas curvas y rectas.
115. Agrupar números y letras.
116. Agrupar números y letras idénticas después de ver los modelos.
117. Ubicar los números en un reloj.
118. Ubicar números en lugares exteriores.
119. Emparejar números de tarjetas con números en objetos.
120. Emparejar letras/números con otros escritos sobre fondo marcado con puntos.

SECCION G. Funciones Opticas, Perceptivas y Perceptivas Visuales. Lecciones 121-140.

Objetivos: Discriminar, identificar y percibir la relación entre objetos en dibujos, figuras abstractas y símbolos.

121. Emparejar e interpretar signos del medio ambiente.
122. Emparejar letras mayúsculas y minúsculas. Plancha con varias letras y tarjetitas con las letras aisladas.

123. Tiras con palabras escritas, unas con las letras separadas y otras con letras a distancia normal. Tarjetitas con letras sueltas. Emparejar letras con palabras; reunir las letras sueltas para formar la palabra.
124. Identificar semejanzas y diferencias en letras, tarjetas con palabras cortas y sencillas escritas con distintas letras.
125. Emparejar figuras abstractas presentadas en diversos tamaños.
126. Encontrar detalles interiores en figuras abstractas complejas.
127. Identificar letras en palabras escritas en script, imprenta y manuscrita.
128. Copiar letras manuscritas y script.
129. Escribir números dígitos.
130. Copiar letras mayúsculas y letras bajas en script e imprenta.
131. Agrupar letras semejantes.
132. Identificar números y letras.
133. Identificar en palabras escritas en imprenta, manuscrita, etc., letras semejantes.
134. Emparejar tarjetas con palabras con signos o letreros comunes del medio: coca-cola, salida, cine, etc.
135. Elegir palabras comunes del medio.
136. Emparejar tarjeta con palabra con tarjeta con dibujo y la palabra correspondiente: dibujo de casa, palabra casa debajo, tarjeta con palabra.
137. Elegir palabra igual a la que se ven signos en la calle.
138. Agrupar letras, de tamaño reducido, escritas en distintos estilos.
139. Emparejar letras y números escritos en distintos estilos.
140. Emparejar palabras según el estilo de letra.

SECCION H. Funciones Perceptivas Visuales. Lecciones 141-150.

Objetivos: Identificar y reproducir símbolos simples y combinados; percibir la relación entre símbolos para llegar a la identificación de palabras.

141. Emparejar letras de diversos estilos y tamaños.
142. Identificar letras de diferentes estilos y tamaños.
143. Identificar letras y números por su nombre.
144. Escribir letras y números al dictado.
145. Emparejar palabras con dibujos. Tarjetas con palabras y dibujos para emparejar: pelota, casa (dibujos empleados anteriormente).
146. Emparejar dibujos con palabras escritas en distintos estilos.
147. Emparejar palabras con dibujos. Reducir los tamaños.
148. Elegir letras para emparejar con palabras.
149. Copiar palabras y escribir al dictado.
150. Lectura de palabras sencillas y tamaños variados.

G L O S A R I O

Las siguientes palabras se utilizan en el Programa para Desarrollar Eficiencia en el Funcionamiento Visual:

Valoración: Proceso para determinar y especificar ciertas características de conducta a través de procedimientos administrados uniformemente.

Diagnóstico: Descripción de las características que una persona posee comunmente.

Evaluación: Proceso total de valoración e interpretación de las características o-conductas. La evaluación incluye juicios objetivos y subjetivos y recomendaciones - derivadas de la observación y la valoración del individuo como así también la interpretación de toda la información.

Indice de Planificación: Procedimiento organizado para ayudar al instructor a elegir las lecciones apropiadas, según la secuencia determinada.

Dominio: Realización eficiente o competente de todas las partes de una tarea visual específica.

No Dominio: Falta de eficiencia o competencia en la realización de cualquiera de las partes de una tarea visual específica.

Perfomance: Realización de una tarea o acción, ya sea espontáneamente o dirigida por otra persona.

Estímulo: Acción u objeto usado para provocar una respuesta visual.

Confiabilidad: Confianza que merece una respuesta o una prueba.

Registro Final: Planilla en la cual el evaluador registra el dominio o no dominio de cada ítem de manera que los resultados de cada tarea visual puedan ser fácilmente identificados.

Validez: El grado en el cual algo mide lo que dice que mide.

Función Visual: Acción fisiológica del sistema visual en respuesta a las cosas que se ven.

Tarea Visual: Cualquier tarea que se realiza ultilizando la visión.

SECCIONES

A. Funciones Opticas: Demuestra recibir el estímulo visual e indica que recibe información visual. 1-3 meses.

B. Funciones Opticas: Desarrolla y fortalece el voluntario control de los movimientos oculares. Comienza a seleccionar y a discriminar color y forma en objetos concretos. 4-12 meses.

C. Funciones Opticas y Perceptivas: Mediante la exploración y la manipulación, discrimina, reconoce y usa objetos concretos con propósito. 1-3 años.

D. Funciones Opticas y Perceptivas: Discrimina e identifica forma y detalle en dibujos de objetos, personas y acciones. 2-4 años.

E. Funciones Opticas, Perceptivas y Viso-Perceptivas: Recuerda detalles en figuras complejas. Relaciona las partes al todo. Discrimina figura de fondo en perspectiva cercana y lejana. 3-5 años.

F. Funciones Opticas, Perceptivas y Viso-Perceptivas: Discrimina, identifica y reproduce figuras abstractas y símbolos. 4-5 años.

G. Funciones Opticas, Perceptivas y Viso-Perceptivas: Discrimina, identifica y percibe la relación en dibujos, figuras abstractas y símbolos. 5-6 años.

H. Funciones Viso-Perceptivas: Identifica, percibe y reproduce símbolos simples y combinados.

PROGRAMA PARA DESARROLLAR EFICIENCIA EN EL FUNCIONAMIENTO VISUAL

Natalie Barraga - June Morris

Editora — Directora del Proyecto

INDICE DE PLANIFICACION

Pruebas no aprobadas N° de Item	Lecciones Relacionadas
Sección A.	Sección A.
1	1-2 No aprobadas - tratar nuevamente en 3-6 meses
2	
	3-7

La no aprobación de cualquiera de estos ítems indica que las tareas de las lecciones 1-7 deben ser repetidas (utilizando diferente iluminación y objetos) en forma más lenta y más simple.

Sección B.	Sección B.
3	8-11
4	12-14
5	15-18
6	19-20

La no aprobación de cualquiera de los ítems en sección B sugiere la necesidad de implementar la mayoría de las lecciones de 8-20, en variadas condiciones de iluminación y en forma más lenta.

Sección C.	Sección C.
7	21-23
8	24-27
9	28-32
10	33-35
11	36-39
12	40-45

La no aprobación de al menos 3 ítems en sección C indica que el alumno necesita instrucción en la mayoría de las tareas de las lecciones 21-45. Será necesario enfatizar la manipulación y el uso de objetos.

Sección D.	Sección D.
13	46-49
14	50-51
15	52-54
16	55-60
17	61-64
18	65-70
19	71-73
20	74-78
21	79-84
22	85-87
23	88-90
24	91-93

La no aprobación de al menos 6 ítems en sección D indica que la eficiencia en discriminación e identificación de detalles es muy limitada. También puede haber dificultad en percibir relación de objetos en láminas. Algunas tareas pueden tener que

ser divididas en varias lecciones.

Sección E.	Sección E.
25	94-97
26	98-100
27	101-102
28	103-107

La no aprobación de cualquiera de los ítems en sección E significa que hay dificultad en recordar detalles, relacionar partes al todo, separar figura de fondo y de organizar la información obtenida de las láminas. El sujeto necesita realizar muchas tareas centradas en armado y manipulación.

Sección F.	Sección F.
29	108-109
30	110-112
31	113-115
32	116-120

La no aprobación de cualquiera de 2 de los ítems indica que hay una falta de organización perceptual y de interpretación de figuras abstractas y símbolos. El sujeto debe ser lentamente introducido en varias tareas que requieran discriminación, identificación y reproducción de detalles interiores antes de usar letras y números.

Sección G.	Sección G.
33	121-126
34	127-130
35	131-137
36	138-140

La no aprobación de 2 o más ítems en sección G indica que hay dificultad en discriminación e identificación de letras y números. Las actividades en todas las tareas que comprendan símbolos deben ser lentas y suplementadas con muchas lecciones. El sujeto necesita estabilizar las percepciones de la relación entre letras y palabras de diferentes tipos.

Sección H.	Sección H.
37	141-142
38	143-144
39	145-147
40	148-150

La no aprobación de cualquier ítem en sección H sugiere que es necesario un trabajo mucho más intensivo en tareas relacionadas con la reproducción de símbolos. De la misma forma tareas de aprestamiento y de pre lectura serán necesarias antes de considerar la posibilidad de que la lectura visual sea la forma más eficiente de lectura. La eficiencia puede estar limitada por inmadurez cognitiva o afectiva o por un limitado funcionamiento visual. Un factor adicional a considerar es el interés y la motivación para aprender a leer visualmente.

EVALUACION DIAGNOSTICA

TABLA DE REGISTRO

NOMBRE:_____

FECHA DE NACIMIENTO:_____ EDAD:_____

FECHA DE LA EVALUACION:_____

NUMERO DE SESIONES:_____ NUMERO TOTAL DE HORAS:_____

Fecha del examen visual:_____

	Visión de Lejos			Visión de Cerca		
Agudeza Visual	S.C.	C.C.	C.A.Op.	S.C.	C.C.	C.A.Op. (*)
Ojo Derecho (OD)	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Ojo Izquierdo (OI)	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Ambos Ojos (AO)	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Visión color: Normal_____ Tipo de deficiencia:_____

Edad y Causa de la pérdida visual: O.D.:_____

O.I.:_____

Recomendaciones y pronóstico del especialista: El impedimento visual es:

Estable:_____; Progresivo:_____; Impredecible:_____

Tratamiento aconsejado (si es el caso):

Anteojos: SI_____ NO_____ Los usa para:_____

Ayuda óptica: Prescripta:_____ No prescripta:_____ Usada para:_____

¿Ha recibido algún entrenamiento para usar ayuda óptica?_____

Otros impedimentos: (Mencionarlos si son severos, leves, profundos y cuáles son)

(*) S.C. = Sin corrección
C.C. = Con corrección
C.A.Op. = Con ayuda óptica

Nota: Cada alumno debe disponer de su registro.

Medicación: Tipo y dosis_____

Modo de lectura: Impreso:_____; Impreso grande:_____; Braille:_____; No lee:____

Experiencia educativa: Años de escolaridad:_____ Ultimo grado aprobado:_____

Lugar en que se educa:_____

ACTITUD HACIA LA TAREA DURANTE LA EVALUACION

Cooperador	_____	_____	No cooperador
Atento	_____	_____	Distraído
Entusiasta	_____	_____	Indiferente
Relajado	_____	_____	Tenso

OBSERVACIONES:

INSTRUCCIONES: Consultar la Planilla de Observación de Conductas Visuales para tener una información detallada de la actitud del S hacia la tarea visual específica y las preferencias de iluminación.

En los espacios que se dejan indicar el dominio o no dominio de cada ítem: más (+) = dominio; menos (-) = no dominio. Se puede permitir al S auto corregir sus errores durante la respuesta y en ese caso la calificación es +. Si en un ítem se especifica más de una respuesta, se debe anotar dominio/no dominio para cada respuesta. Dominio de un ítem requiere el dominio de todas las respuestas visuales especificadas en las direcciones de cada ítem.

El espacio que se deja para Comentarios es para que el evaluador incluya información referida a: distancia a que se realiza la tarea, observaciones verbales que pueden ser pertinentes, conductas que interfieren con la eficiencia visual, uso de ayudas visuales y variaciones de distancia.

	CRITERIO DE VALORACION	COMENTARIOS
1. Responde visualmente a la luz (anotar distancia)		
desde el centro		
altura estómago		
oreja izquierda		
oreja derecha		
sobre la cabeza		
2. Atiende visualmente a los objetos (anotar distancia)		
3. Cambia la mirada (anotar distancia) en posición:		
horizontal		
vertical		
diagonal		
4. Sigue objeto en movimiento (anotar distancia)		
horizontal		
vertical		
diagonal		

	CRITERIO DE VALORACION	COMENTARIOS
5. Elige visualmente y se mueve hacia objeto distante (anotar distancia)		
localiza visualmente		
sigue un camino directo		
6. Mantiene contacto visual con el objeto y se dirige hacia él		
ve la pelota		
recoge la pelota		
7. Ubica visualmente el camino y lo recorre		
8. Observa objetos y los manipula para emparejar		
9. Observa y copia líneas		
líneas rectas		
líneas curvas		
10. Empareja objetos visualmente por la forma		
cuadrados		
círculos		
triángulos		
11. Reconoce visualmente características		
brazo		
zapato		
12. Observa y manipula objetos para emparejar		
diseño T		
diseño X		

	CRITERIO DE VALORACION	COMENTARIOS
13. Empareja objetos de color		
azul		
rojo		
amarillo		
14. Empareja dibujos por formas		
cuadrados		
círculos		
triángulos		
15. Empareja visualmente objetos por tamaño y extensión		
grande		
pequeño		
largo		
corto		
16. Reconoce objetos en contorno		
TV/cuadrado		
pelota/círculo		
árbol/triángulo		
cometa/rombo		
pelota baseball/óvalo		
17. Dibuja figuras después de mirar modelos		
círculo		
cuadrado		
triángulo		

	CRITERIO DE VALORACION	COMENTARIOS
18. Identifica objetos en contorno		
árbol		
mano		
auto (taxi)		
auto (taxi)		
casa (iglesia, bomba de gasolina)		
árbol		
casa (iglesia, bomba de gasolina)		
auto (taxi)		
mano		
mano		
árbol		
casa (iglesia, bomba de gasolina)		
19. Observa dibujo y arregla los objetos en la misma forma		
20. Empareja objetos y dibujos		
auto		
muñeca		
21. Identifica dibujos por detalle		
interior		
autos		
caras		
22. Identifica y categoriza dibujos		
Nombres		
zapato		
pantalón		

	CRITERIO DE VALORACION	COMENTARIOS
saco (vestido, blusa)		
cubos (no cuadrados)		
globo		
manojo de zanahorias		
sandwich, hot dog		
banana		
Grupos		
juguetes		
ropas		
comidas		
(Especificar distancia, posición y comentarios)		
23. Empareja posición de objeto con dibujo		
sobre la cabeza		
brazos bajos a los costados		
24. Identifica elementos simples		
Dibujo de exterior		
árbol		
perro		
Dibujo de interior		
mesa		
flores		
25. Identifica objeto en dibujo con elementos parciales		

	CRITERIO DE VALORACION	COMENTARIOS
26. Reúne partes de un dibujo		
perro		
casa		
27. Empareja un dibujo de un objeto con elemento similar en dibujo más completo		
28. Identifica secuencia de acciones		
persona caminando en exterior		
persona acercándose al edificio		
persona abriendo la puerta		
persona sentándose en silla		
(aceptar ABCD o DCBA)		
29. Selecciona figura abstracta por un detalle interior		
30. Copia figuras abstractas		
figura c/líneas rectas		
figuras c/líneas curvas		
31. Elige símbolos semejantes		
H		
2		
32. Elige símbolos de un fondo marcado		
M		
3		
B		
5		
Y		

	CRITERIO DE VALORACION	COMENTARIOS
4		
33. Elige figuras similares		
34. Copia símbolos de diferente tipo		
J script		
W script		
s script		
d script		
B manuscrita		
F manuscrita		
a manuscrita		
p manuscrita		
35. Empareja palabra-palabra		
pull		
exit		
push		
girl or boy		
36. Reconoce semejanzas y diferencias en palabras		
girl		
head		
rock		
37. Reconoce constancia de letra		
B manuscrita		
p imprenta		
g imprenta		
G imprenta		

	CRITERIO DE VALORACION	COMENTARIOS
P manuscrita		
b manuscrita		
g manuscrita		
B script		
p script		
B imprenta		
p manuscrita		
P script		
b script		
G script		
P imprenta		
b imprenta		
G manuscrita		

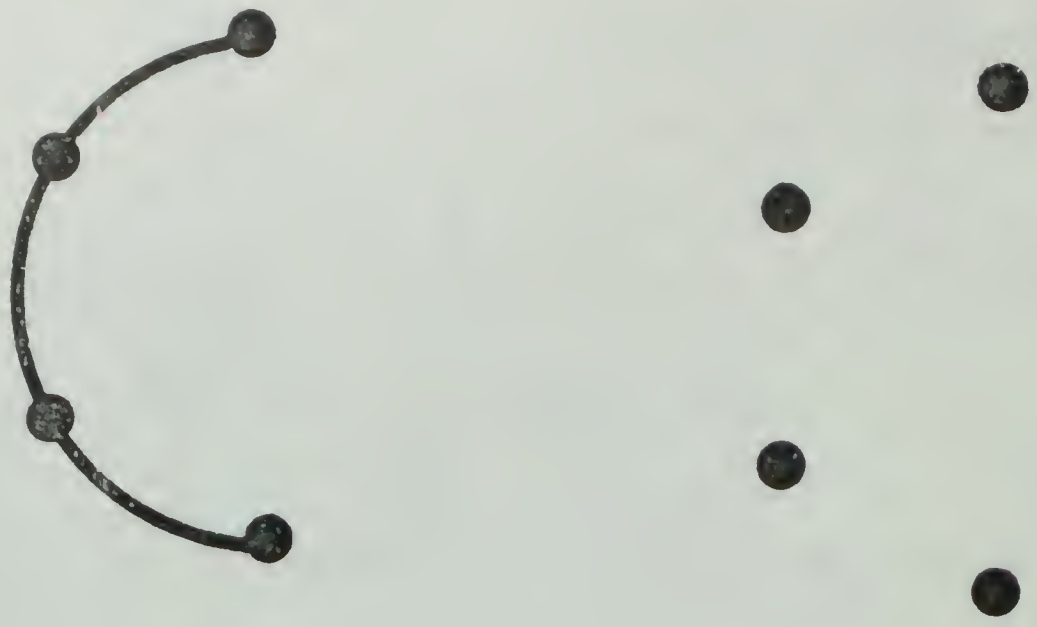
38. Reproduce símbolos de memoria

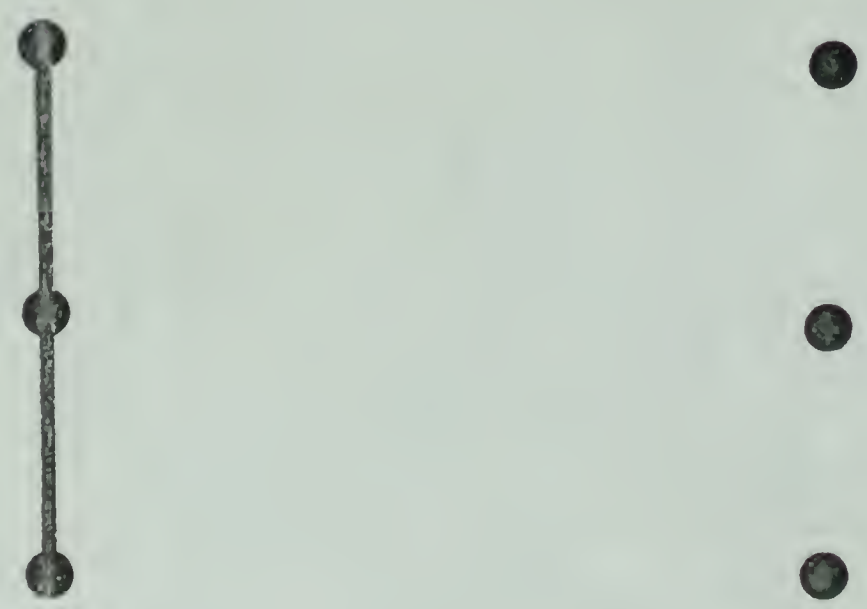
E	
7	
M	
8	
F	

39. Asocia palabras y dibujos

pelota	
niña	
perro	
corre	
salta	
sentarse (sentado)	

	CRITERIO DE VALORACION	COMENTARIOS
40. Identifica palabras visualmente		
sol		
pan		
oso		
ala		
mamá		
pala		





Item 9

Item 38

CRITERIO PARA APROBACION DE ITEMS 9, 17, 30, 34, 38

ITEM 9

... la línea debe unir los tres puntos

... la línea debe ser razonablemente recta

... hay tolerancia por líneas algo no muy firmes

... la línea puede pasar por los puntos extremos aprox. menos de 1 cm

... la línea debe pasar por los 4 puntos

... la línea debe marcar una curva en todos los segmentos

... hay tolerancia por líneas algo no muy firmes

... la línea puede pasar por los puntos aprox. 1 cm

... la figura debe semejar un semi círculo

ITEM 17

círculo

... la línea debe ser continua y cerrada

... hay tolerancia si la forma sale algo ovalada

... una parte de la figura puede ser chata

... se puede hacer la figura con 2 semicírculos si éstos se unen

cuadrado

... los lados se deben unir o sobreponerse 2-3 cm

... los lados deben ser aproximadamente iguales

... ángulos de aproximadamente 90°

... tolerancia por líneas algo no muy firmes

triángulo

... forma de triángulo con lados unidos o que sobrepasen 1-2 mm

... lados aproximadamente iguales

... ángulos aproximadamente de 60°

... tolerancia por líneas no muy firmes

... 2 líneas aproximadamente iguales pueden ser el doble de la extensión de la tercer línea

ITEM 30

... aceptar cualquier tamaño de dibujo

... cada segmento debe ser razonablemente recto

... tolerancia por líneas no firmes

... líneas horizontales y verticales deben ser paralelas

... ángulos aprox. de 90°

... la figura, en general, debe ser sémejante al modelo

... 2 segmentos deben ser de tamaño similar

... aceptar cualquier tamaño de dibujo

... la figura debe ser más larga horizontalmente

... se deben advertir las líneas curvas

... las 2 curvas deben ser de tamaño similar

... la figura no debe tener ninguna línea recta

ITEM 34

... la letra debe ser muy semejante al modelo

... los detalles finos son importantes (las letras deben tener todos los segmentos como se muestra en modelo)

... las letras deben ser hechas guardando la correcta posición

... las letras deben tener las mismas proporciones básicas que las de la tarjeta

ITEM 38

... la letra debe parecerse a lo que representa

... las letras deben escribirse cerca del renglón

REGISTRO FINAL

INSTRUCCIONES: Anotar más (+) en cada ítem en que el S ha demostrado dominio de cada respuesta visual requerida, y menos (-) en el ítem en el que un dominio parcial o falta de dominio se ha demostrado.

TAREAS VISUALES	ETAPAS DE DESARROLLO
	A. Consciencia del estímulo visual
1. Responde a la luz	
2. Atiende al objeto	
	B. Controla movimiento de ojos. Discriminación de forma y color.
3. Cambia la mirada	
4. Sigue objeto	
5. Selecciona objeto que se mueve	
6. Mantiene la mirada, la mueve	
	C. Exploración, discriminación, uso de objetos
7. Localiza el camino, se mueve	
8. Observa, coloca	
9. Observa, copia líneas	
10. Empareja por forma	
11. Reconoce características	
12. Observa, manipula	
	D. Discriminación e identificación de dibujos de objetos, personas, acción
13. Empareja por color	
14. Empareja forma/dibujo	
15. Empareja tamaño/extensión	
16. Reconoce contornos	
17. Dibuja formas	
18. Identifica contornos	
19. Observa, arregla	
20. Empareja objeto/dibujo	

21. Elige detalle interior	
22. Identifica categoría	
23. Empareja posición	
24. Identifica elementos	

E. Memoria de detalle. Relación parte/todo. Discriminación figura/fondo

25. Identifica figura incompleta	
26. Arma rompecabezas	
27. Empareja objeto/objeto	
28. Identifica secuencia	

F. Discriminación, identificación, reproducción de figuras y símbolos abstractos

29. Selecciona detalle diferente	
30. Copia figura	
31. Selecciona símbolos iguales	
32. Selecciona símbolos	

G. Percepción de relación en dibujos, figuras bastractas, símbolos

33. Elige figuras	
34. Copia símbolos	
35. Empareja palabras	
36. Reconoce palabras	

H. Identificación, percepción, reproducción de símbolos

37. Reconoce letras	
38. Reproduce símbolos	
39. Asocia palabra/dibujo	
40. Identifica palabras	

SINTESIS Y COMENTARIOS:

PLANILLA DE OBSERVACION DE CONDUCTAS VISUALES

NOMBRE:_____

FECHA DE NACIMIENTO:_____ IMPEDIMENTOS:_____

FECHA DEL ESTUDIO:_____

Instrucciones: En los espacios que se proporcionan indicar las conductas visuales observadas y las condiciones ambientales existentes durante la observación utilizando el código que se indica abajo agregando toda la información que se solicita (ej.distancia aproximada).

CODIGO DE CONDUCTA	[+] = sí	CODIGO AMBIENTAL	[D] = día
	[-] = no		[N] = noche
	[?] = inconsistente		[A] = adentro
	[ ] = no observado		[Af] = afuera

CONDUCTA OBSERVADA

FECHAS:				
I. Actitud hacia la Visión				
1. Se percibe a sí mismo como ciego				
2. Consciente de la habilidad de ver cosas.....				
3. Se resiste a atender al estímulo visual.....				
4. No tiene interés en mirar.....				
5. Atiende y mira siempre.....				
6. Muestra curiosidad por los objetos visuales.....				
7. Hace preguntas acerca de lo observado visualmente.....				
8. Percibe realísticamente las limitaciones visuales.....				
9. Se percibe a sí mismo como utilizando a veces la visión en forma efectiva..				
10. Se percibe a sí mismo como con visión normal.....				

CONDUCTA OBSERVADA

FECHAS:				

II. Empleo de Ayudas Visuales

1. Usa lentes (especificar tipo).....				
2. Usa lentes sólo para cerca.....				
3. Usa lentes sólo para lejos.....				
4. Usa lupas para ver objetos pequeños..				
5. Usa lupa para leer impresos.....				
6. Usa lente telescópico para lejos.....				
7. Usa TV circuito cerrado.....				
8. Usa ayudas ópticas combinadas (especificar)_____				

III. Uso de la Visión

A. General

1. No trata de usar la visión.....				
2. Usa la visión selectivamente.....				
3. Trata de usar la visión para casi todo				
4. Usa sólo visión central.....				
5. Usa sólo visión periférica.....				
6. Usa visión central y periférica.....				
7. Distingue colores.....				
8. Muestra direccionalidad visual:				
a. izquierda a derecha.....				
b. de arriba a abajo.....				
c. dirección agujas reloj.....				
d. dirección opuesta agujas reloj....				
e. diagonalmente.....				

CONDUCTA OBSERVADA

FECHAS:				
9. Observa objetos grandes a aprox. qué distancia_____				
10. Observa objetos pequeños a aprox. qué distancia_____				
11. Ve material impreso aprox. a qué distancia_____				
12. Sostiene el material de lectura a qué ángulo_____				
13. Mueve el material para ver.....				
14. Observa objetos y materiales como un todo.....				
15. Observa objetos/materiales por partes				
16. Puede mantener la atención visual aproximadamente por cuánto tiempo_____				

B. Adentro

1. Puede localizar fuente de luz natural				
2. Puede localizar fuente de luz artificial.....				
3. Alcanza objetos que están a distancia de sus brazos.....				
4. Se mueve hacia objetos a 1,50 m de distancia.....				
5. Se mueve hacia objetos a más de 1,50 m				
6. Puede evitar un obstáculo fijo antes de tocarlo.....				
7. Puede evitar un obstáculo en movimiento antes de tocarlo.....				
8. Puede imitar posturas y/o gestos:				
a. a distancia de sus brazos o menos.				

CONDUCTA OBSERVADA

FECHAS:				
b- a 1,50 m.....				
c- a 3 m.....				
d- a más de 3 m (indicar distancia____				
9. Puede identificar a una persona por las facciones:				
a- a distancia de sus brazos o menos.				
b- a 1,50 m.....				
c- a 3 m.....				
d- a más de 3 m (indicar distancia_____				
10. Puede leer el número de las casas en la calle.....				
11. Puede ver la dirección de una escalera mecánica.....				
12. Puede ver para manejar un ascensor...				
13. Puede ver las partes en una puerta giratoria.....				
14. Puede ver un asiento desocupado en un ómnibus.....				

C. Afuera

1. Puede atender a una súbita luz brillante.....				
2. Puede atender a una luz brillante constante.....				
3. Puede localizar la fuente de luz.....				
4. Puede detectar objetos grandes en movimiento:				
a- a distancia de los brazos o menos.				
b- a 1,50 m.....				
c- a 3 m.....				

CONDUCTA OBSERVADA

FECHAS:				
d- a más de 30 m (especificar)_____				
5. Puede detectar objetos pequeños en movimiento:				
a- a distancia de los brazos o menos.				
b- a 1,50 m.....				
c- a 3 m.....				
d- a más de 30 m (especificar)_____				
6. Puede detectar la presencia de objetos fijos grandes:				
a- a distancia de los brazos.....				
b- a 1,50 m.....				
c- a 3 m.....				
d- a más de 30 m (especificar)_____				
7. Puede detectar la presencia de objetos pequeños fijos:				
a- a distancia de los brazos.....				
b- a 1,50 m.....				
c- a 3 m.....				
d- a más de 30 m (especificar)_____				
8. Puede identificar objetos grandes fijos:				
a- a distancia de los brazos.....				
b- a 1,50 m.....				
c- a 3 m.....				
d- a más de 30 m (especificar)_____				
9. Puede describir en detalle objetos grandes fijos:				
a- a distancia de brazos.....				

CONDUCTA OBSERVADA

FECHAS:				
b- a 1,50 m.....				
c- a 3 m.....				
d- a más de 30 m (especificar)_____				
10. Puede distinguir el césped de la acera				
11. Puede evitar obstáculos fijos antes de tocarlos.....				
12. Puede ver las diferencias de niveles en aceras.....				
13. Puede comúnmente ver una pelota en el aire de 10 cm de diámetro.....				
14. Puede ver una pelota en el aire de 30 cm de diámetro.....				
15. Puede reconocer facciones de las personas.....				
16. Puede usualmente identificar semáforos de noche.....				
17. Puede usualmente identificar semáforos de día.....				
18. Puede usar señales visuales para seguir una dirección.....				
19. Puede ver señales visuales:				
a- mientras camina.....				
b- desde un vehículo en movimiento...				
20. Puede ver si el cordón de la vereda:				
a- es derecho.....				
b- es inclinado.....				
c- redondeado.....				
21. Puede ver señales:				
a- internacionales en caminos.....				
b- nombre de calles.....				

CONDUCTA OBSERVADA

FECHAS:				
IV. Abordaje de la Tarea Visual				
1. Ante nuevos materiales depende del tacto.....				
2. Usa la visión después de haberse orientado táctilmente.....				
3. Usa la visión después de la orientación verbal.....				
4. Inclina la cabeza (especificar posición)_____				
5. Guiña ojos para mirar objetos lejanos				
6. Guiña ojos para mirar objetos cercanos				
7. Tira la cabeza para adelante para mirar objetos cercanos.....				
8. Tira la cabeza para adelante para mirar objetos lejanos.....				
9. Mantiene el cuerpo rígido al mirar objetos cercanos.....				
10. Mantiene el cuerpo rígido al mirar objetos lejanos.....				
11. Usa los dos ojos simultáneamente.....				
12. Usa un ojo (especificar si derecho o izquierdo).....				
13. Se tapa o se hace sombra en un ojo (cual).....				
14. Mueve la cabeza y los ojos simultáneamente.....				
15. Mueve los ojos independientemente de la cabeza.....				

V. Preferencia de iluminación

A. Luz natural:

CONDUCTA OBSERVADA

FECHAS:				
1. Prefiere controlarla:				
a- usando anteojos oscuros.....				
b- acomodando cortinas de ventana....				
c- usando un visor/gorro.....				
d- buscando zonas con sombra.....				
e- moviéndose hacia la fuente de luz.				
f- creando zonas de sombra.....				
g- enfrentando la fuente de luz.....				
h- alejándose de la fuente de luz....				
i- en otra forma (especificar)_____				

B. Luz artificial:

1. Prefiere la difusa:				
a- a alto nivel de iluminación.....				
b- a medio nivel de iluminación.....				
c- a bajo nivel de iluminación.....				
d- otra forma (especificar)_____				
2. Dirección preferida:				
a- izquierda.....				
b- derecha.....				
c- de atrás.....				
d- de adelante.....				
e- a nivel de ojos.....				
f- por arriba de la cabeza.....				
g- por debajo de la cabeza.....				
h- otra (especificar)_____				

CONDUCTA OBSERVADA

FECHAS:				
3. Grado de intensidad				
a- alto.....				
b- medio.....				
c- bajo.....				
d- otro (especificar)_____				
4. Prefiere combinación de luz difusa y directa.....				

Comentarios y Observaciones: